

**Arrondissement Leuven
Provincie Vlaams - Brabant**

**INTERGEMEENTELIJK
CULTUURBELEIDSPLAN
2008 – 2013**

GLABBEK - BEKKEVOORT

Cultuur en Bibliotheek

INLEIDING

Voor u ligt het eerste beleidsplan waarbij twee sectoren zijn samengevoegd tot één geïntegreerd geheel, met name cultuur en bibliotheek. Daarnaast willen we ook de aandacht vestigen op de intergemeentelijke samenwerking tussen de gemeenten Glabbeek en Bekkevoort, die verder willen samenwerken op vlak van cultuur.

De opmaak van dit cultuurbeleidsplan kent haar eerste voorbereidingen begin 2007 waarbij er verschillende inspraakinitiatieven werden gepland. In samenspraak met verschillende actoren (cultuurbeleidscoördinator, bibliothecarissen, schepenen, cultuurraden, beheersorganen bibliotheken, verenigingen, scholen, ...) werd dit plan opgemaakt en zo ook gedragen door iedereen binnen de beide gemeenten.

Inhoudelijk is het plan opgedeeld in verschillende onderdelen. In het eerste onderdeel beschrijven we de wijzigingen die binnen onze maatschappelijke en culturele context hebben plaatsgevonden ten opzichte van het vorige cultuurbeleidsplan. Daarnaast kan iedereen er een evaluatie van de vorige beleidsplannen bekijken. Op basis van deze gegevens en op basis van onze inspraakinitiatieven kan u een grondige swotanalyse lezen, zowel op vlak van 'cultuur' als op vlak van 'bibliotheek'. In een tweede gedeelte van dit plan, maken we kennis bij de culturele visie waar we een geïntegreerd, intergemeentelijk cultuurbeleid willen rond vormen.

Een belangrijk onderdeel binnen dit beleidsplan zijn zeker de doelstellingen. Zij vormen de pijlers van het toekomstige cultuur- en bibliotheekbeleid binnen Glabbeek en Bekkevoort. Hoe we dit willen realiseren, met welke middelen en de evaluatie ervan kan u terugvinden binnen de laatste hoofdstukken van dit beleidsplan.

Dit cultuurbeleidsplan is nog niet af maar een 'START' naar een kwaliteitsvol lokaal cultuurbeleid en intergemeentelijke samenwerking!!

INHOUD

Inleiding

I	Sterktezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie	4
1	Sterktezwakteanalyse maatschappelijke en culturele situatieschets	4
1.1	Maatschappelijke situatieschets	
1.2	Culturele situatieschets	
2	Evaluatie vorige beleidsplannen	6
3	Sterktezwakteanalyse huidig cultuur- en bibliotheekbeleid	7
II	Visie	13
III	Doelstellingen	15
IV	Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente	25
1	Personeel	25
2	Infrastructuur	25
3	Werkingsmiddelen	25
4	Ondersteuning van het verenigingsleven en subsidies	26
4.1	Materiële ondersteuning	
4.2	Financiële ondersteuning	
V	Beschrijving participatieproces	28

Bijlagen

I STERKTEZWAKTEANALYSE VAN DE CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE SITUATIE

1 STERKTEZWAKTEANALYSE MAATSCHAPPELIJKE EN CULTURELE SITUATIESCHETS

1.1 Maatschappelijke situatieschets

Glabbeek en Bekkevoort hebben in 2003 besloten om samen een lokaal cultuurbeleid uit te stippelen. In 2006 werd het eerste intergemeentelijk cultuurbeleidsplan goedgekeurd door de beide gemeenten waarbinnen we een uitvoerige situatieschets van de maatschappelijke en culturele context kunnen terugvinden, die tot op heden nog niet veel gewijzigd is (sinds 1,5 jaar). Binnen dit cultuurbeleidsplan geven we de belangrijkste bevindingen en veranderingen (evolutie) weer van onze maatschappelijke en culturele situatieschets ten opzichte van het cultuurbeleidsplan 2006 – 2007.

Op **politiek vlak** zijn er sinds januari 2007 verschuivingen zichtbaar binnen Bekkevoort. Sinds de start van de nieuwe legislatuur, bestuurt een nieuwe coalitie de gemeente Bekkevoort, namelijk CD&V en SP.a. In Glabbeek blijft het op politiek vlak hetzelfde als voorheen, een coalitie CD&V - SP.a.

Op vlak van **demografie** ziet men de volgende evolutie sinds de opmaak van het vorige cultuurbeleidsplan:

Leeftijd	Gemeente Glabbeek 01.01.05	Gemeente Glabbeek 01.01.05	Gemeente Glabbeek 31.12.06	Gemeente Glabbeek 31.12.06	Evolutie
0 – 25j	1421	27,53%	1443	27,68%	+ 0,15%
26 – 49j	1833	35,50%	1822	34,94%	- 0,56 %
50j – 65j	992	19,21%	1038	19,91%	+ 0,70 %
> 65j	917	17,76%	911	17,47%	- 0,29 %
Totaal	5163	100,00%	5214	100,00%	

Leeftijd	Gemeente Bekkevoort 01.01.05	Gemeente Bekkevoort 01.01.05	Gemeente Bekkevoort 31.12.06	Gemeente Bekkevoort 31.12.06	Evolutie
0 – 25j	1607	27,61%	1654	27,91%	+ 0,30%
26 – 49j	2080	35,73%	2069	34,91%	- 0,82%
50j – 65j	1065	18,30%	1118	18,87%	+ 0,57
> 65j	1069	18,36%	1085	18,31%	-0,05%
Totaal	5821	100,00%	5926	100,00%	

Binnen de demografie zien we niet veel grote wijzigingen, ook niet ten opzichte van elkaar, Glabbeek en Bekkevoort. Wat betreft de man-vrouwverhoudingen zijn er tevens geen grote wijzigingen merkbaar en is er een mooi algemeen evenwicht binnen de beide gemeenten.

Op vlak van **geografie, huisvesting en socio – economische omgeving** is er niet veel gewijzigd. Op deze vlakken zijn de beide gemeenten in het algemeen vergelijkbaar met elkaar en merken we bijgevolg geen grote verschillen. Ten opzichte van het vorige cultuurbeleidsplan kunnen we positieve zaken vaststellen: daling van de werkloosheid in de beide gemeenten en de verhuring van sociale appartementen te Bekkevoort.

1.2 Culturele situatieschets

De beide gemeenten hebben samen één intergemeentelijke cultuurdienst waar één cultuurbeleidscoördinator voltijds is tewerkgesteld (halftijds per gemeente). Daarnaast bevindt er zich in elke gemeente één bibliotheek met de volgende tewerkstelling:

- Glabbeek: 1 voltijds bibliothecaris, 1 halftijds bibliotheekassistent (22,5u/week) en 2 personeelsleden in kader van het wep-plusproject (elk 19u/week)
- Bekkevoort: 1 voltijds bibliothecaris, 2 halftijdse bibliotheekassistenten (elk 19u/week), 1 medewerker vanuit PWA (6u/week) en 1 vrijwilliger (3u/week)

Sinds de installatie van het nieuwe gemeentebestuur en de betrokken adviesraden zijn ook hier wijzigingen betreffende de sector cultuur en bibliotheek, ten opzichte van de voorbije legislatuur, met name:

- Schepen van cultuur Glabbeek: Mevr. Maria Saelmaekers (nieuw)
- Schepen van bibliotheek Glabbeek: Dhr. André Debecker
- Schepen van cultuur Bekkevoort: Dhr. Wouter Lenaerts (nieuw)
- Voorzitter cultuurraad Glabbeek: Dhr. Louis Bruyninckx (nieuw)
- Voorzitter cultuurraad Bekkevoort: Dhr. David Vanthienen (nieuw)
- Voorzitter beheersorgaan Glabbeek: Dhr. Dries Ceuppens
- Voorzitter beheersorgaan Bekkevoort: Mevr. Hortense Vangossum (nieuw)

Wat betreft het sociaal - cultureel werk, infrastructuur en gemeenschapsvorming, blijft alles hetzelfde sinds het vorige cultuurbeleidsplan (2006-2007). Er is een rijk verenigingsleven; bestaande en nieuwe culturele activiteiten; infrastructuur voor kleine activiteiten; cultuurzaal De Roos; in elke gemeente een bibliotheek met een sterk aanbod; adviesraden (cultuurraad) die de participatie in het beleid bevorderen; buurtfeesten; geen polyvalente zaal binnen Bekkevoort; Op vlak 'kunsten' is er tot op heden een minder uitgesproken aanbod. Op vlak van erfgoed en cultureel aanbod merken we een vooruitgang ten opzichte van het vorige beleidsplan (vb. stamboomproject, kerkelijke kunst, opstart van de erfgoedraad, ...) Daarnaast zijn er heel wat ondersteuningsvormen toegevoegd aan het huidige ondersteuningsaanbod (vb. cultuurkalender (B - Bekkevoort), verenigingszakboekje (B), infoportieken, uitleen multimediasprojector (G - Glabbeek) Daarnaast is er tevens een duidelijker aanzet gegeven rond de intergemeentelijke samenwerking op vlak van cultuur via de uitwisselingsactiviteiten tussen de cultuurraden.

Binnen de context van de bibliotheek merken we voornamelijk wijzigingen binnen de collecties en het cultureel aanbod. We zien een positieve evolutie naar een 'actieve' bibliotheek. Naast het collectieaanbod is er een toename van het aantal uitbreidingsactiviteiten en wordt er meer aandacht geschonken aan het levenslang leren. Binnen de beide bibliotheken zien we hier een sterke evolutie. Op vlak van het collectieaanbod zijn er weinig verschillen tussen de bibliotheken. In de beide bibliotheken is de automatisatie voltooid en kennen we een grotere toegankelijkheid van de dienstverlening en het aanbod. Een groot verschil dat we wel dienen te vernoemen, is de uitleen van audiovisueel materiaal. De uitleen hiervan is mogelijk in Bekkevoort maar niet in Glabbeek.

We kunnen zeggen dat Glabbeek en Bekkevoort elkaars evenbeeld zijn binnen de verschillende culturele contexten. Op sommige vlakken zijn er wel verschillen merkbaar: aanbod van culturele info; culturele infrastructuur; soort activiteiten binnen de bibliotheken; ...

Een uitvoerigere analyse van de huidige culturele context kan u terugvinden binnen de evaluatie van het voorbije cultuurbeleidsplan en bibliotheekbeleidsplannen alsook binnen de sterktezwakteanalyse van het huidige lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid (zie bijlage A).

2 EVALUATIE VORIGE BELEIDSPANNEN

Het **intergemeentelijk cultuurbeleidsplan 2006 – 2007** kent een jaar uitvoering en staat nog in jeugdige schoenen maar gaat stap voor stap vooruit.

Hierbij hebben we extra aandacht kunnen schenken aan 'erfgoed': de start van een erfgoedraad (B - Bekkevoort) en de erfgoedprojecten 'Kerkelijke Kunst' (G - Glabbeek) en het stamboomproject 'Klim eens in je stamboom'. Naast de erfgoedprojecten zijn er tevens positieve stappen ondernomen rond de ondersteuning van ons verenigingsleven: cultuurbeurzen en / cultuurmarkten binnen de beide gemeenten; een verenigingszakboekje (B), een cultuurkalender (B) en infoportieken. Dit alles kon dankzij een positieve samenwerking met de beide cultuurraden. Op vlak van 'kunsten' evalueren we in de goede richting. Binnen elke gemeente is er ruimte om plaats te geven aan plaatselijke kunstenaars. Toch beseffen we dat er nog heel wat witte vlekken bestaan in onze beide gemeenten betreffende dit cultureel domein.

Het intergemeentelijke aspect binnen het vorige cultuurbeleidsplan kreeg ook de nodige aandacht via overleggen en laagdrempelige activiteiten (uitwisselingsactiviteiten tussen cultuurraden). Deze intergemeentelijke samenwerking is zeker nog niet 100% optimaal. Een blijvende aandacht en ondersteuning dient zeker behouden te blijven. Via deze intergemeentelijke samenwerking en het vorige cultuurbeleidsplan hebben we, als gemeenschapscentrum, recent kunnen toetreden tot Vlabra'ccent. Daarnaast geeft het gebruikersreglement elke inwoner of vereniging de kans om gebruik te maken van elke infrastructuur binnen de beide gemeenten, op een gelijke manier.

Door een korte beleidsperiode (1,5 jaar) was het niet haalbaar om rond alle culturele domeinen een beleid uit te voeren (gemeenschapsvorming, levenslang leren binnen het lokaal cultuurbeleid, infrastructuur Bekkevoort, ...). Ook het cultureel aanbod kan nog steeds uitbreiden op verschillende vlakken (vb. literatuur en andere kunsten) alsook de intergemeentelijke samenwerking tussen Glabbeek en Bekkevoort. We evalueren de swotanalyse van het vorige beleidsplan positief daar ze uitvoerig is en ons verder kan helpen in een verder kwaliteitsvol beleid, zeker voor de domeinen waar we nog geen uitvoerig beleid voor konden vormen. Deze analyse vormt zeker een sterke basis om te vertrekken naar een volgende analyse en beleidsplan.

Binnen de beide gemeenten, kennen de **bibliotheekbeleidsplannen** (apart voor Glabbeek en Bekkevoort) zes jaar uitvoering. Deze beleidsplannen waren niet intergemeentelijk daar er toen nog geen culturele intergemeentelijke samenwerking tussen Glabbeek en Bekkevoort bestond.

Binnen deze beleidsuitvoering kennen we een sterke actieve evolutie, zowel binnen de basistaken als binnen de uitbreidingstaken van de bibliotheek. De bibliotheek is meer geworden dan een 'boek uitlenen' alleen. Naast 'collectievorming' en 'informatie' werden de domeinen 'levenslang leren' en 'ontmoeting' eveneens belangrijke factoren binnen het bibliotheekbeleid. Dit zien we binnen de uitbreidingsactiviteiten zoals pc-cursussen, leeskring (Glabbeek), vertelavonden, tentoonstellingen, ... Daarnaast werd 'erfgoed' ook meer en meer geïntegreerd in het lokaal bibliotheekbeleid: tentoonstelling stamboomproject, bibliothecaris lid van de erfgoedraad (Bekkevoort), samenwerking heemkundige kring. Langs deze weg zien we ook positieve samenwerkingen met verenigingen in kader van activiteiten.

De bibliotheek werd een sterke culturele sterktehouder binnen het gemeentelijk beleid. Deze elementen, binnen de huidige bibliotheekbeleidsplannen, dienen we zeker terug mee op te nemen in het geïntegreerd cultuurbeleid.

Een ander element is zeker en vast de automatisatie binnen de bibliotheken. De invoering was tijdsintensief maar werpt nu zijn vruchten af. Deze elektronische evolutie betekende voor de bibliotheken meer toegankelijkheid waardoor er ook meer gebruikers kwamen. Dit is positief maar aan de andere zijde dient men te letten op personeel en infrastructuur (aandacht voor een goede verhouding).

Binnen deze hele evolutie en beleidsvoering zijn er zeker nog positieve elementen te vermelden binnen het algemeen cultuurbeleid (lokaal cultuurbeleid + bibliotheken). Ten eerste is er nu een veel betere kijk op onze stakeholders, partners waarmee we kunnen samenwerken (jeugd, senioren, OCMW, IBO, parochies, adviesraden, ...). Aan de andere zijde kunnen deze samenwerkingen nog verder uitgebouwd worden daar we het nog niet volledig optimaal benutten. Daarnaast werd de instap in het regionale verhaal een meerwaarde voor het lokaal cultuurbeleid, het

bibliotheekbeleid en onze partners, nu nog, (bibliotheekweken, jeugdboekenweken, overleggen, ervaringsuitwisseling, programmatie 'Zomer op straat', Vlabra'ccent, ...). In de toekomst is het zeker wenselijk om deze samenwerkingen (intergemeentelijk, regionaal, provinciaal, ...) nog verder uit te bouwen in het intergemeentelijk cultuurbeleidsplan. De vorige beleidsplannen waren hierin een groot voorbeeld.

3 STERKTEZWAKTEANALYSE HUIDIG CULTUUR- EN BIBLIOTHEEKBELEID

Welke analyse kunnen we maken na bijna twee jaar cultuurbeleid, in kader van het cultuurdecreet, en de laatste zes jaar bibliotheekbeleid?

Vanuit de vorige beleidsplannen en huidige context maken we binnen dit gedeelte een grondige analyse van het huidig lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid: de sterkten en de zwakten van het huidige lokaal cultuurbeleid samen met de kansen en bedreigingen binnen de culturele omgeving, samen met de bevindingen van de verschillende participerende actoren (adviesraden, verenigingen, plaatselijke kunstenaars, regiegroep, gemeentelijke medewerkers, culturele voorzieningen en andere organisaties, ...) Binnen dit gedeelte maken we een overzicht van onze besluiten van een uitvoerige swotanalyse die we in bijlage bijvoegen (Bijlage A)

A) Aanbod - spreiding – participatie

Binnen de beide gemeenten is er een sterk en uitgebreid verenigingsleven waarvoor er reeds een structurele en financiële ondersteuning bestaat. Deze ondersteuning dient men zeker te behouden en, indien mogelijk, verder uit te bouwen (communicatie, informatie, uitleen materiaal, cultuurbeurs, ...). Hierbij is een verdere afstemming van het aanbod wenselijk alsook de profilering van de verschillende actoren.

Het cultureel aanbod binnen de gemeenten is gevarieerd en wordt aangeboden door verschillende culturele actoren: het verenigingsleven, de cultuurdienst, de cultuurraden, de bibliotheken en programma-vzw 'De Roos'. Dit kan gaan van een seniorenvoorstelling, een schooljeugdvoorstelling, culturele uitstappen, cultuurbeurzen, deelname Open Monumentendag (Glabbeek), tentoonstellingen, jeugdboekenweek, bibliotheekweek, cursussen, erfgoedactiviteiten, voordrachten, een ruim collectieaanbod en internetmogelijkheden binnen de bibliotheken, AVM-afdeling (bib Bekkevoort), leeskring (bib Glabbeek), publieksvriendelijke geautomatiseerde catalogus en een programmatie binnen 'De Roos' tot de uiteenlopende activiteiten van het verenigingsleven. Dit aanbod wordt positief ervaren. Men merkt dit door de deelnames aan activiteiten en binnen de bibliotheken door de tevredenheid van de gebruikers.

Het huidig aanbod is sterk en goed maar dient tijdig geëvalueerd te worden. We dienen tevens te zorgen voor afwisseling en nieuwe initiatieven zodoende dat we een constructief en vernieuwend beleid kunnen vormen. Blijven stilstaan zou een zwakte zijn maar tevens een bedreiging voor de toekomst. Hierbij kunnen initiatieven in de toekomst gepland worden die nu nog niet bestaan (vb. projecten rond kunsten, gemeenschapsvorming, ...). De intergemeentelijke samenwerking, onze samenwerkingen met de verenigingen en andere partners en de bruisende ideeën, die nu al opborrelen, kunnen hier eventueel kansen in scheppen (vb. Zomer op Straat, lezingen met bekende (jeugd)auteurs, intergemeentelijke uitleenmogelijkheden, intergemeentelijke initiatieven, introductiebezoeken in de bib, tentoonstellingen, interesse vanuit het onderwijs voor een intercultureel project, ...).

Dit aanbod, soms in samenwerking met partners, probeert iets aan te bieden aan onze verschillende doelgroepen binnen onze samenleving. ... Betreffende het 'onderwijs' willen we vermelden dat het onderwijs, vragende partij blijft voor een cultureel aanbod binnen de gemeente, rekeninghoudend met de maximumfacturen, die vanaf het schooljaar 2008 – 2009 zullen ingevoerd worden. Momenteel ervaren ze de ervaringen, zowel met de cultuurdienst als met de bibliotheken, positief. In Bekkevoort wordt er aangegeven dat het huidig cultureel aanbod mag uitgebreid worden naar jeugd toe.

Hierbij is de manier van 'aanbreng', van ons cultureel aanbod, van belang bij deze doelgroepen. Communicatie dient hierbij op de verschillende wijzen gevoerd te worden. De communicatie en

de communicatiekanalen naar jeugd toe zijn bijvoorbeeld heel anders dan naar senioren of mediorenen toe.

Om te komen tot een cultureel aanbod, spreiding en culturele participatie zijn er verschillende middelen nodig: voldoende financiële middelen, materiële middelen en infrastructuur maar tevens personele middelen, communicatie en duidelijke informatie. Deze twee laatste 'functies' zorgen vaak, naast het aanbod, voor de culturele participatie van de bevolking (zie ook vorige alinea). De middelen voor dit laatste zijn momenteel niet groot binnen de beide gemeenten. Kansen die we kunnen nemen, indien deze middelen er zouden komen, zijn: betere ontsluiting / aanduiding van collecties, grotere bekendheid (via verschillende communicatiekanalen) van het cultureel aanbod, promotiemateriaal, ... Sterk binnen het kader 'cultuurparticipatie' is de huidige laagdrempelige dienstverlening van onze culturele diensten en het kwaliteitsvol aankoopbeleid van vandaag (bibliotheken). Daarnaast blijven de personele middelen ook van belang die zeker niet mogen verminderen in kader van het 'culturaanbod'. Deze dienstverlening zou nog optimaler kunnen verlopen in Bekkevoort indien de diensten 'vrije tijd' (cultuur-jeugd-sport) samen een geïntegreerde dienstverlening zouden kunnen aanbieden. Hierdoor zou er een duidelijker aanspreekpunt zijn betreffende deze sector zijn binnen de gemeente. Momenteel is dit nog te verspreid.

Een laatste analyse betreffende het culturele aanbod, spreiding en participatie, is het regionale verhaal. Momenteel zijn er regionale samenwerkingen op vlak van overleg tussen de verantwoordelijke ambtenaren (cultuurbeleidscoördinator en de bibliothecarissen) en voornamelijk op vlak van de bibliotheek (vb. LINC¹, MIK²-project, jeugdboekenweek en de bibliotheekweek). Binnen het lokaal cultuurbeleid start dit stilletjes, onder impuls van het vorig cultuurbeleidsplan en de opstart van een cultuurdienst. Maar ook het intergemeentelijk verhaal, tussen Glabbeek en Bekkevoort, kan nog verder uitgewerkt worden daar de kennis van elkaars culturaanbod zwak is.

Uitwerken van intergemeentelijke of regionale projecten en / of activiteiten kunnen een meerwaarde betekenen binnen het cultureel aanbod voor onze bevolking. De provincie en de culturele steunpunten (Cultuur Lokaal, het VCOB³ en Vlabra'ccent⁴) zijn hierin positieve 'trekkers'

B) Gemeenschapsvorming – ontmoeting

Binnen elke gemeente ervaren we verschillende en sterke buurtcomités. Deze gemeenschappen kenmerken zich in straten, wijken of parochies met op sommige plaatsen een actieve werking (vb. straatfeesten, wijkfeesten, dorpsfeesten, processies, kermissen, ...). Sommige van deze werkingen ontvangen subsidies daar ze een echte vereniging zijn geworden. Andere werkingen ontvangen tot op heden niets daar zij éénmalige activiteiten per jaar organiseren of niet kenbaar zijn binnen de gemeente. Dit laatste kan men als een zwakte beschouwen binnen een lokaal cultuurbeleid, in een kleine gemeente waar sociale contacten sterk naar voren komen. Binnen Bekkevoort is er een sterke vraag naar meer ondersteuning hieromtrent (t.o.v. Glabbeek).

De werking van deze buurten is heel positief maar aan de andere zijde kan dit negatief worden indien de kirkels van deze verschillende gemeenschappen niet open gaan voor ander publiek. Zowel in Glabbeek en Bekkevoort zijn er kenmerken dat het soms moeilijk is om de mensen, buiten de parochiegrenzen heen, samen te brengen. Centrale ontmoetingsplaatsen of specifieke gemeenschapsvormende culturele projecten, binnen het lokaal cultuurbeleid, kunnen kansen bieden om dit sociaal isolement weg te werken (vb. Zomer op Straat, centrale ontmoetingsplaats in Bekkevoort, samenwerkingsactiviteiten met de bibliotheken, ...) Het gemeenschapscentrum, specifiek cultuurzaal De Roos te Glabbeek, en de beide bibliotheken hebben in het kader van 'gemeenschapsvorming' hierin al stappen ondernomen en sterkten ontwikkeld.

¹ Linc: Samen met de openbare bibliotheken organiseert Linc vzw informatie- en mediaprojecten ter dichting van de digitale kloof (vb. pc-cursussen voor senioren)

² MIK: mobiele internetklas

³ VCOB: Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken

⁴ Vlabra'ccent: cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant, waaronder de gemeenschapscentra van vzw de Rand, zijn samen met de provincie Vlaams-Brabant verenigd in een netwerk: de vzw Vlabra'ccent. Vlabra'ccent wil de goede werking van de cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant ondersteunen en stimuleren.

Binnen cultuurzaal 'De Roos' werkt men aan een jaarlijkse programmatie waarbij men mensen wil samenbrengen. Daarnaast zijn er activiteiten binnen de bibliotheek waarbij 'ontmoeting' regelmatig centraal staat (vb. leeskring Glabbeek, voordrachten, activiteiten van verenigingen binnen de bibliotheken, ...) Daarnaast staat de leeszaal centraal als ontmoetingsruimte. De bibliotheken geven aan dat er zeker initiatieven dienen genomen te worden in een toekomstig beleid rond 'ontmoeting'. Hierbij dient men voornamelijk te werken aan de infrastructuur van de gebouwen (de beide bibliotheken worden te klein). Daarnaast blijft het behoud van de gemeenschapsvormende activiteiten wenselijk maar tevens een uitwerking van een verder aanvullend aanbod. (vb. leeskring Bekkevoort) en verdere activiteiten met verenigingen en of met andere gemeentelijke diensten. Initiatieven, op vlak van 'interculturaliteit', zijn nihil daar onze gemeenten niet kenmerkend zijn voor de aanwezigheid van verschillende culturen. Binnen het beleid van de komende jaren kan het misschien wel een kans zijn om hieromtrent te werken (vb. samen met het onderwijs) daar onze hedendaagse maatschappij met verschillende culturen in aanraking komt.

C) Erfgoed

Binnen de beide gemeenten zijn er veel erfgoedelementen aanwezig, roerend en onroerend enerzijds en tastbaar en ontastbaar anderzijds. De aanwezigheid van heemkundige kringen binnen de gemeenten, de erfgoedraad in Bekkevoort en de vele erfgoedvrijwilligers duidt op een groot enthousiasme binnen de gemeenten, rond dit cultureel domein. Ook de beide bibliotheken stappen graag mee in het erfgoedverhaal (deelname erfgoedraad, samenwerking heemkundige kringen, ...) en werken zo mee aan een geïntegreerd erfgoedbeleid. Daarnaast dient er zeker ook het archeologische aspect opgemerkt te worden. Sinds kort maakt Glabbeek deel uit van PORTIVA, een intergemeentelijke archeologische dienst. Deze dienst stelt een archeoloog tewerk binnen de deelnemende gemeenten van de samenwerking: Tienen, Hoegaarden, Linter en Glabbeek. Het bestaan van deze dienst is momenteel nog te weinig bekend.

Momenteel zijn we zowel in Glabbeek als Bekkevoort, in samenwerking met onze heemkundige kringen en erfgoedvrijwilligers, bezig met de inventaris van het erfgoed. Dit vraagt tijd en archiefruimte. Momenteel is dit laatste een zwakte binnen de beide gemeenten. Een sterkte daarentegen is de medewerking van onze vrijwilligers. Ze helpen niet alleen bij de inventarisatie maar tevens bij de realisatie van erfgoedprojecten (Kerkelijke Kunst, stamboomproject 'Klim eens in je stamboom', 30 jaar fusie, ...). Hun deskundigheid en ervaring zijn een meerwaarde voor deze projecten. Naast de lokale, gemeentelijke projecten, worden ook de activiteiten en projecten van onze heemkundige kringen (DVD, boek, jaarboeken, ...) ondersteunt en gestimuleerd.

Een aspect dat minimaal aan bod komt, is de ontsluiting, de bewustmaking en conservering van het erfgoed. Veel mensen binnen de gemeenten kennen het plaatselijk erfgoed niet of niet goed. Hierbij dreigt erfgoed vaak verloren te gaan door onwetendheid, het wegvallen van mensen met waardevolle verhalen of door het verkavelen van gronden indien men geen weet heeft van waardevol erfgoedmateriaal.

Ontsluiting en bewustmaking vragen tijd, deskundigheid en toegankelijke activiteiten. De eerste stappen zijn hiertoe reeds genomen via onze erfgoedprojecten, in samenwerking met onze erfgoedvrijwilligers (zie vorige alinea). In de toekomst kan ook 'toerisme' hier een meerwaarde bij leveren. Toerisme en cultuur liggen vaak samen op vlak van erfgoed maar toerisme is tevens een gemeenschappelijke noemer indien men een link zoekt tussen de beide gemeenten.

Conservering vraagt eveneens tijd maar ook een grote deskundigheid. Binnen de beide gemeenten is er geen archivaris of persoon die zich specifiek bezig houdt met deze materie.

Bij erfgoed spreekt men vaak ook van 'ruimtelijke ordening' en 'leefomgeving'. Deze samenwerking is momenteel niet groot. Binnen het ruimtelijk structuurplan van Glabbeek is 'erfgoed' niet in grote mate betrokken. In Bekkevoort wordt het erfgoed opgenomen in deze sector via medewerking van de 'dienst leefomgeving' bij de beschermingsprocedure van de St.-Quirinuskerk, medewerking bij het onderhoud van de waardevolle tuin voor de pastorie van de St.-Laurentiuskerk, plannen binnen de beleidsnota 2007-2012, ... Dit is een positieve start en dient zeker behouden te blijven alsook verder uitgewerkt te worden.

D) Levenslang en levensbreed leren

Het verenigingsleven binnen elke gemeente biedt een ruim vormingsaanbod aan. Sommige verenigingen bundelen hun krachten en zien dat dit positief is voor de werking (respons, budget, organisatorische elementen, ...). Toch evalueert men het feit dat de vormingen niet genoeg gekend zijn binnen de gemeente of herkenbaar.

Op gemeentelijk niveau nemen de beide bibliotheken initiatieven tot 'levenslang leren'. Vanuit de cultuurdienst en / of cultuurraad zijn er tot op heden weinig tot geen initiatieven genomen (rekeninghoudend met de tijdsduur van het vorig beleidsplan). Dit domein zou verder uitgebouwd kunnen worden in samenwerking met de bibliotheken en de vorminghogeschool Oost – Brabant.

De bibliotheek is wel een sterke actor in 'levenslang leren' daar kennis, informatie en leesbevordering één van de basisdomeinen is geworden binnen het bibliotheekbeleid: (vb. LINKproject, literatuur aanbod, informatieaanbod, studiemateriaal, voorleesrugzakjes, anderstalige pockets, cursussen, ...). De beide bibliotheken geven aan dat er in de toekomst zeker nog kansen komen om dit domein verder uit te bouwen via allerlei projecten en initiatieven (MIKproject, projecten in samenwerking met het onderwijs, leeskring (Bekkevoort), lezingen, ...) eventueel in samenwerking met verschillende stakeholders (vormingplus, provincie, cultuurdienst, verenigingen, ...) en rekeninghoudend met de verschillende doelgroepen binnen onze gemeenten die een aparte aanpak en andere informatie of vorming vragen.

Algemeen werd er ook vastgesteld dat er binnen onze regio, binnen onze twee gemeenten, geen vormingsaanbod is rond 'kunst' (vb. ateliers rond beeldende kunst, muziekateliers, ...). Sommige ervaren dit als een zwakte. Aan de andere zijde is er in Glabbeek het muziekatelier dat werk maakt van profilering en een uitgebreid aanbod. Hierbij was er in de zomervakantie 2007 een samenwerking met de plaatselijke fanfare.

E) Infrastructuur

Binnen de beide gemeenten zijn er kleine gemeentelijke verenigingslokalen en parochiezaalen in de verschillende deelgemeenten waar zowel het plaatselijk verenigingsleven als particulieren gebruik van kunnen maken. Binnen elke deelgemeente is de parochiezaal de ontmoetingsplaats binnen het dorp. Centraal is er in Glabbeek cultuurzaal 'De Roos' maar in Bekkevoort kan men niet echt spreken over een centrale ontmoetingsplaats. Dit wordt soms als een zwakte beschouwd binnen het lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid (vb. polyvalente zaal voor de organisatie van grotere activiteiten).

Ontmoetingsplaatsen kunnen ook in de buitenlucht zijn. Zowel in Glabbeek als in Bekkevoort ziet men toe op hun onderhoud en verfraaiing.

Binnen de beide gemeenten zijn er tevens plannen om te werken aan de ontmoetingsplaatsen daar hier kansen voorhanden zijn (onderhoud bestaande ontmoetingsplaatsen, het ruimtelijk structuurplan, beleidsnota's, ...)

Daarnaast zijn de bibliotheken, op vlak van infrastructuur, te klein geworden in verhouding met het aanbod dat ze wensen te bieden aan de bevolking. Hierbij ontbreekt voornamelijk de ontmoetingsruimte om uitbreidingsactiviteiten te organiseren waarbij nieuwe leden worden aangetrokken. Binnen Glabbeek betekent dit niet dadelijk een vergroting van de bibliotheek maar een kans kan eventueel zijn: herschikking van de bibliotheek rekeninghoudend met de fysieke en financiële mogelijkheden. Binnen Bekkevoort dient men naar een andere oplossing te zoeken, rekeninghoudend met verschillende factoren (plaatsen van andere dienstverlening, financiën, ...)

F) Bestuurlijke context

Op bestuurlijk vlak is er het cultuurdecreet en onze beleidsplannen die voor ons een hulpmiddel zijn om te komen tot een sterk lokaal cultureel beleid. Door de integratie van het bibliotheekbeleid in het lokaal cultuurbeleid kunnen we gezamenlijk een sterke actor vormen binnen de bestuurlijke context van elke gemeente. De intergemeentelijke samenwerking is momenteel enkel op vlak 'cultuur' (cultuurdienst, programma-vzw 'De Roos', uitwisselingsactiviteiten, ...). Andere samenwerkingen tussen Glabbeek en Bekkevoort zijn niet gekend maar de nieuwe samenwerking

‘intergemeentelijke cultuurdienst – bibliotheek Glabbeek – bibliotheek Bekkevoort’ kan voor nieuwe kansen zorgen. De provincie steunt deze initiatieven graag. Ook toerisme nemen we hier graag mee in op daar dit beleidsdomein kort bij cultuur ligt en de link is tussen de beide gemeenten. Het is niet alleen een meerwaarde voor de gemeenten zelf maar tevens voor onze culturele samenwerking.

Andere beleidsdomeinen en hun bijhorende beleidsplannen zijn, naast ons beleid, sterke waarden binnen onze bestuurlijke context (jeugdbeleidsplan, sportbeleidsplan, sociaal beleidsplan, ruimtelijk structuurplan, ...). Regelmatig overleg is hierbij noodzakelijk en wenselijk. Dit voorkomt dubbele beleidslijnen maar zorgt voornamelijk voor een geïntegreerd gemeentelijk beleid.

Dit regelmatig positief overleg en samenwerking, is een sterkte die verder kan uitgebouwd worden (vb sectoraal overleg). Momenteel zijn er overleggen, zowel op gemeentelijk niveau (schepen met betrokken ambtenaar, schepenen onderling, ambtenaren onderling, diensthoofdenvergadering, ...) als op intergemeentelijk (collega's), regionaal en provinciaal niveau (provincie, Vormingsplus, Vlabra'ccent, ...). Op Vlaams niveau is dit in mindere mate maar dan gebeurt dit voornamelijk via de vormingen, aangeboden door Cultuur Lokaal en het VCOB. Naast vorming staat hier ook ervaringsuitwisseling centraal. Voor deze vormingen krijgen de cultuurbeleidscoördinator en de beide bibliothecarissen voldoende ruimte, vanuit de gemeentebesturen.

Overleg is tevens ‘participatie’. Participatie vanuit de verenigingen en de bevolking gebeurt voornamelijk via de cultuurraden en de beheersorganen van de bibliotheken. Voor Bekkevoort betekent dit ook via de erfgoedraad. Hun adviezen zijn een sterkte voor elke gemeente.

Dadelijk erkennen de cultuurbeleidscoördinator, de bibliothecarissen en de schepenen ook de inzet van de cultuurraden en beheersorganen bij gemeentelijke activiteiten.

Items waar de cultuurraden verder dienen aan te werken, is enerzijds de communicatie binnen de algemene vergaderingen en anderzijds een sterkere profilering uitbouwen, naar de verenigingen en bevolking toe. Enkele acties hebben hier al een evolutie in gebracht (vb. deelname cultuurbeurs, organisatie activiteiten, uitwisselingsactiviteiten, ...).

Een laatste aspect binnen de bestuurlijke context, is de dienstverlening. Binnen elke culturele dienst kan iedereen terecht bij een beroepskracht, betrokken bij de culturele context. Binnen kleine gemeenten is het culturele takenpakket voor één persoon en binnen de bibliotheken voor één bibliothecaris en één of twee bibliotheekassistenten. Hierdoor is het soms moeilijk om in te springen op vernieuwende of uitgebreide activiteiten of dienstverleningsvormen. Daarnaast vraagt deze sector vaak weekenduren of avonduren. Binnen de bestuurlijke context wordt hier goed op toegekeken.

G) Andere

Andere losse elementen die we terugvinden in onze analyse is de **e-cultuur** binnen ons cultureel beleid. Door de aanwezigheid van een systeembeheerder binnen de gemeente Glabbeek, is er extra deskundigheid in huis inzake informaticabeleid. Het leidt ons naar een gemeentelijke website waarbij er verschillende mogelijkheden zijn (digitale inschrijvingen, gemeentelijke bibliotheekcatalogus, toegankelijke informatie, downloadmogelijkheden, ...). Aan de andere zijde geeft iedereen aan dat de website gebruiksvriendelijker kan zijn.

Bekkevoort is hierin momenteel het zwakkere broertje, ook in de regio. Binnen de gemeente is er namelijk geen website waarbij gerichte informatie naar de bevolking toe kan gegeven worden. Dit wordt als een zwakte ervaren, zowel binnen het cultureel beleid als binnen de andere beleidsdomeinen (vb. jeugd). Binnen het intergemeentelijk cultuurbeleid en naar ondersteuning toe, naar onze plaatselijke culturele actoren, kan een intergemeentelijke culturele website een kans zijn. Op vlak van bibliotheekbeleid wordt de e-cultuur ook steeds een sterkere factor. In de beide gemeenten kan men genieten van een online-catalogus waardoor de toegankelijkheid van de bibliotheek groter is geworden. Om in te schakelen in een regionaal systeem zijn er andere systemen nodig die nog meer kansen kunnen bieden.

E-cultuur is ook voor een gedeelte ‘**informatie**’. Informatie is heel belangrijk binnen een lokaal cultureel beleid indien men iedereen wil aansporen tot cultuurparticipatie. Dit aandachtspunt werd al besproken binnen de analyse van het cultuuraanbod. Het enige wat we hier nog willen

aanduiden, zijn de gemeentelijke infobladen. Binnen elke gemeente is er een gemeentelijk informatieblad. In Glabbeek is dit boekje verjongd (lay-out aangepast) maar het aantal uitgaven kan soms als een zwakte ervaren worden. In Bekkevoort is er maandelijks een uitgave maar velen geven aan dat deze info vaak verdwijnt tussen de vele reclame. Aan de andere zijde dient men ook rekening te houden met het budget voor dergelijke acties.

Een ander aandachtspunt binnen onze analyse mag zeker niet uit het oog verloren gaan, namelijk het **vrijwilligerswerk**. Onze vrijwilligers zijn namelijk de basis van vele projecten, in het verleden maar ook in de toekomst. Zonder vrijwilligers kunnen er vaak geen projecten georganiseerd worden. Ook het verenigingsleven is puur gebaseerd op vrijwilligerswerk. Wij ervaren een rijk verenigingsleven in de beide gemeenten, wat betekent dat er heel veel, niet te onderschatten sterkten aanwezig zijn binnen onze gemeenten.

Een uitgebreide swotanalyse kan men terugvinden in bijlage van dit intergemeentelijk cultuurbeleidsplan 2008 – 2013 (bijlage A)

II VISIE

Cultuur en bibliotheek zijn de culturele actoren, die samen met sport, toerisme, jeugd, leefomgeving, ... binnen de beide gemeenten ervoor zorgen dat het **gezellig en aangenaam wonen** is binnen de gemeente. Zowel het gemeentebestuur van Glabbeek en Bekkevoort willen hier de komende legislatuur voor gaan (zie beleidsprogramma 2007 – 2012)!!

Het recent gewijzigd cultuurdecreet streeft naar een **geïntegreerd lokaal cultuurbeleid** waarbij 'cultuur' en 'bibliotheek' als één cultureel domein gaan samenwerken binnen de gemeente of stad. Ook wij, de gemeentebesturen van Glabbeek en Bekkevoort, willen hiervoor gaan. In het verleden was er al, via het cultuurbeleidsplan 2006 – 2007, overleg en samenwerking tussen cultuur en bibliotheek. Tijdens deze legislatuur willen we dit nog sterker uitbouwen. Een eerste stap werd de opmaak van dit nieuwe cultuurbeleidsplan waarbij we zowel 'cultuur' en 'bibliotheek' een plaats willen geven binnen het beleidsprogramma van elke gemeente (samen op weg naar een geïntegreerd beleid). Hierbij willen we waken op het feit dat 'cultuur' de 'bibliotheek' niet opsloort. Integendeel, we willen samenwerken waarbij elke culturele actor zijn eigen identiteit kan blijven behouden. Binnen onze beleidsdoelstellingen zal men kunnen bekijken hoe we dit de volgende zes jaar willen realiseren. Deze samenwerking zal zeker en vast heel wat kansen teweeg brengen.

Naast het geïntegreerde cultuurbeleid willen we ook graag de aandacht vestigen op de '**intergemeentelijke samenwerking**' tussen de gemeenten Glabbeek en Bekkevoort. We maken immers een 'intergemeentelijk' cultuurbeleidsplan 2008 – 2013. Dit cultureel engagement willen we graag blijven behouden en meer kenbaar maken, ook in de regio. Dit alles zal duidelijk worden via allerlei intergemeentelijke initiatieven.

Gelet op onze verschillende culturele werkdomeinen, het recent gewijzigde cultuurdecreet, een geïntegreerd cultuurbeleid, onze intergemeentelijke samenwerking en vanuit onze sterktezwakteanalyse willen 'cultuur' en 'bibliotheek' graag rond vier grote beleidslijnen werken binnen dit beleidsplan, met name:

- een kwaliteitsvol cultuuraanbod
- gemeenschapsvorming
- erfgoed
- levenslang leren

▪ **Kwaliteitsvol cultuuraanbod**

Om de cultuurparticipatie aan te wakkeren wil men vernieuwende activiteiten / projecten op de voorgrond plaatsen binnen het lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid alsook een kwaliteitsvol en up to date collectieaanbod aanbieden. Hierbij wordt de aandacht voor de verschillende doelgroepen behouden. Daarnaast is het verenigingsleven een sterke culturele partner binnen ons lokale cultuurbeleid. Via hun aanbod en ons aanbod trachten we zo onze inwoners stimuleren tot 'cultuurparticipatie.

De vrijwillige bestuursleden en leden van ons plaatselijk verenigingsleven verdienen de nodige aandacht! De materiële, financiële, logistieke en promotionele structurele ondersteuning blijft zeker behouden en dient verder worden uitgebouwd, naargelang de noden en behoeften van de plaatselijke verenigingen. Het nieuwe cultuurbeleid wil het vertrouwen met het verenigingsleven zeker niet verliezen maar daar waar nodig zelfs versterken. Samenwerken komt op de voorgrond te staan.

▪ **Gemeenschapsvorming**

Uitwisseling van persoonlijke ervaringen, sociale stimulansen aanbieden binnen de verschillende buurten, straten en wijken binnen onze gemeenten, ...zijn niet alleen belangrijk items binnen het Vlaamse cultuurbeleid maar tevens binnen ons gemeentelijk cultuurbeleid. Dit alles kan ons brengen tot een positieve en verdraagzame samenleving binnen onze beide gemeenten. Dit willen we graag realiseren door het opzetten van gemeenschapsvormende activiteiten en door mensen van verschillende gemeenschappen met elkaar in contact te brengen. Infrastructuur, zowel binnen als buiten, is hierbij een groot beleidsinstrument dat van groot belang is.

▪ **Erfgoed**

Erfgoed is de verzameling van het verleden van onze samenleving maar speelt nog steeds een grote rol in onze huidige samenleving en tevens in onze toekomst. Glabbeek en Bekkevoort hebben gezamenlijk een rijk cultureel erfgoed, op verschillende domeinen, maar velen kennen dit niet allemaal. Graag willen we deze kennis delen met onze inwoners daar dit een persoonlijke verrijking kan zijn voor ieders individu. Een geïntegreerd erfgoedbeleid kan hierbij vele stimulansen bieden en ons erfgoed laten bekijken vanuit verschillende invalshoeken. Daarnaast is er onze deelname aan PORTIVA (Glabbeek). Deze archeologische actor zal een belangrijke rol zal spelen in ons toekomstig erfgoed- en stedenbouwkundig beleid. Het archeologische onderzoek in onze plaatselijke bodems komt zo meer op de voorgrond.

▪ **Levenslang leren**

Het levenslang leren geeft ons meer bagage om te proeven of te genieten van cultuur. Alle vormen van 'levenslang leren' helpen ons te ontplooiën op verschillende vlakken, met name op persoonlijk, maatschappelijk, sociaal, economisch en cultureel vlak. Naast de traditionele vormingen of cursussen kan dit domein verder uitgewerkt worden door middel van projecten zoals thema-avonden, leesbevorderingsprojecten, het aanbieden van virtuele databanken, internet, ...

Doorheen deze grote beleidslijnen houden we tevens rekening met samenwerking (het gemeentelijke, het intergemeentelijke en het regionale verhaal), communicatie, infrastructuur, participatie, personeel en een optimale en geïntegreerde dienstverlening. Deze operationele beleidslijnen en / of instrumenten bepalen mee de uitwerking van ons beleid.

Het intergemeentelijk cultuurbeleidsplan Glabbeek – Bekkevoort 2008 – 2013 wil een uiting zijn van een intergemeentelijk geïntegreerd lokaal cultuurbeleid in samenwerking met alle culturele actoren op het werkveld.

Het cultuurbeleidsplan dient in de eerste plaats een instrument zijn voor alle gemeentelijke culturele actoren, om verdere actieplannen uit te bouwen in kader van het lokaal cultuurbeleid en dit op een open communicatieve en creatieve wijze. De kwalitatieve aspecten worden zeker behouden en bijgestuurd waar nodig. Vernieuwende aspecten zullen een meerwaarde bieden aan het beleid rond cultuur en bibliotheek.

III DOELSTELLINGEN

Binnen dit beleidsplan hebben we de doelstellingen opgedeeld in:

- Strategische doelstellingen (SD)
- Operationele doelstellingen (OD): deze doelstellingen vertalen samen de strategische doelstelling
- Mogelijke acties: deze acties willen we ondernemen de komende zes jaar. Deze acties kunnen steeds uitbreiden in de loop van de legislatuur. Dit maakt het ons tevens mogelijk om in te springen op vernieuwende of nieuwe onderwerpen, dossiers, projecten die nu nog niet gekend zijn

G: specifiek Glabbeek

B: specifiek Bekkevoort

SD 1 (> PEILER 'AANBOD')

HET CULTURELE AANBOD VAN DIENSTEN EN ACTIVITEITEN, VOOR ZOVEEL MOGELIJK DOELGROEPEN, BEHOUDEN, UITBREIDEN EN VERNIEUWEN OM ALLE INWONERS TE STIMULEREN TOT CULTUURPARTICIPATIE

OD 1.1 Het bestaand gemeentelijk cultureel aanbod aan activiteiten wordt geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd of vernieuwd

- Mogelijke acties
 - Culturele uitstap (G)
 - Uitwisselingsactiviteiten cultuurraden
 - Deelname Open Monumentendag (G)
 - Vertelavonden, lezingen, voordrachten, ...
 - Cultuurbeurs / cultuurmarkt
 - ...

OD 1.2 Verschillende doelgroepen kunnen deelnemen aan een gepast vernieuwend cultureel aanbod

- Mogelijke acties
 - Gesprekken met seniorenraad en jeugdraad om te bekijken waar de interesses liggen
 - Intergenerationele projecten: projecten waarbij verschillende doelgroepen in contact komen met elkaar (vb. stamboomproject)
 - Week van de Amateurkunsten
 - Erfgoeddag / Open Monumentendag
 - Seniorenvoorstelling (eventueel in samenwerking met verenigingen)
 - Schoolvoorstelling in samenwerking met verenigingen
 - Tentoonstellingen
 - Voordrachten
 - Bibliotheekweek / Jeugdboekenweek
 - Vertelavonden, voordrachten, lezingen, ...
 - Lezingen jeugdauteurs, in samenwerking met het onderwijs
 - Boekendienst aan huis
 - Vernieuwende activiteiten, inspelend op de actualiteit
 - ...

OD 1.3 Samenwerking, zowel op gemeentelijk, intergemeentelijk als op regionaal niveau, wordt gerealiseerd

- Mogelijke acties
 - Gemeentelijk
 - Samenwerking tussen gemeentelijke diensten
 - vb. cultuur – bibliotheek
 - cultuur / bibliotheek – jeugd
 - cultuur / bibliotheek – toerisme
 - cultuur / bibliotheek – onderwijs
 - Samenwerking tussen gemeentelijke diensten en verenigingen
 - vb. vertelavonden, voordrachten, lezingen, ...
 - stamboomproject
 - Samenwerking tussen verenigingen
 - Medewerking bij het sociaal beleidsplan
 - Intergemeentelijk
 - Intergemeentelijke samenwerking Glabbeek – Bekkevoort
 - vb. Het interbibliothecair leenverkeer van boeken stimuleren (impala)
 - Intergemeentelijke cultuurkalender
 - Intergemeentelijke activiteiten
 - Samenwerking met naburige gemeenten
 - Regionaal / Provinciaal
 - Regionaal overleg bibliothecarissen
 - Hagelands overleg cultuurbeleidscoördinatoren
 - Stuurgroep Vlabra'ccent – regio Oost Brabant
 - Leesbevorderingsprojecten als gezamenlijk project regio Hageland (bib)
 - Gemeenschappelijke portaalsite en catalogus vlaams-brabantse BIDOcbibliotheken (B)
 - Samenwerking van bibliotheek met de bibliotheken in regio Hageland en met de provinciale en landelijke steunpunten (SBB VI-Brabant⁵, VCOB)
 - Regionale projecten in samenwerking met Vlabra'ccent en cultuur- en gemeenschapscentra in Oost - Brabant
 - ...

OD 1.4 Kunst wordt een belangrijk aandachtspunt en draagt zo bij tot de creatieve ontwikkeling van het individu.

- Mogelijke acties
 - Verder in kaart brengen van plaatselijke kunstenaars
 - Kunstateliers of kunstproject
 - Tentoonstelling kunstenaars
 - Ter beschikking stellen van tentoonstellingruimtes
 - Deelname 'Week van de Amateurkunsten' waarbij plaatselijke kunstenaars meer in de aandacht worden geplaatst (vb. hobbybeurs, kunstenbeurs, ...)
 - Klassieke muziek krijgt sterkere aandacht (vb. samenbrengen van plaatselijk talent)
 - Kunstroutes
 - ...

OD 1.5 De basiscollectie wieden, afvoeren en verder aanvullen met speciale aandacht voor de nieuwe media en virtuele databanken

- Mogelijke acties
 - In de bibliotheek vind je ruime diverse en kwaliteitsvolle collecties voor volwassenen en jongeren, die de bibliotheekbezoeker kan raadplegen of lenen
 - Ontwikkeling van intergemeentelijk uitleenverkeer tussen de bibliotheken van Glabbeek en Bekkevoort
 - Aankoop bibmeubilair (o.a. rekken, prentenbakken, folderrekken,...)
 - Aantrekkelijke presentatie nieuwe aanwinsten

⁵ SBB Vlaams-Brabant: Streekgericht bibliotheekbeleid Vlaams - Brabant

- Intekenen op virtuele databanken
- Het oordeelkundig en systematisch afvoeren van boeken die nooit/weinig ontleend werden, teneinde het gebruik van de bibliotheekruimte te optimaliseren.
- Regelmatige / Stelselmatige boekenverkoop van de afgevoerde werken
- Aankoop eigen collectie vreemdtalige werken (B)
- ...

OD 1.6 Verenigingen ervaren en ontvangen materiële, financiële, logistieke en promotionele ondersteuning

- Mogelijke acties:
 - Organisatie van de cultuurmarkt / cultuurbeurs
 - Cultuurkalender (B)
 - Verenigingszakboekje van a tot z
 - Gebruik gemeentelijke infokanalen (activiteitenkalender infoblad, website)
 - Gebruiksvriendelijke infrastructuur
 - Uitleen materiaal
 - Aankoop materiaal voor uitleendienst indien de behoeften er zijn
 - Subsidies
 - Aanpassing subsidiereglement (B) na herziening lokalenbeleid
 - Opstart uitleendienst (B)
 - Cultuurprijs (G)
 - Huldiging van jubilerende verenigingen (B)
 - Aanmaak en verspreiding van de organisatiegids
 - Lokaal vrijwilligersloket 'provinciale verzekering vrijwilligers'
 - Ter beschikking stellen van logistiek bij samenwerking vereniging – gemeentebestuur (vb. infrastructuur, didactisch materiaal, publiciteit,...)
 - ...

OD 1.7 Programma-vzw 'De Roos' biedt een ruim en gevarieerd programma aan, voor jong en oud. Daarnaast speelt men in op de regionale projecten.

- Mogelijke acties:
 - Programmatie 'De Roos'
 - Samenwerking Vlabra'ccent
 - Deelname Applauzine
 - Regionale projecten (2008: Zomer op Straat)
 - ...

OD 1.8 De gemeente voorziet voldoende communicatiekansen- en middelen om een kwaliteitsvolle publiekswerking te realiseren.

- Mogelijke acties
 - Jaarlijkse folder 'programmatie De Roos'
 - E-zine 'De Roos'
 - Gebruiksvriendelijke website met eventuele weblog bib
 - Gemeentelijke infobladen publieksvriendelijk maken: profilering (B) / uitgave (G)
 - Verenigingszakboekje
 - Infoportieken
 - Cultuurkalender (eventueel intergemeentelijk en door drukker laten opmaken)
 - Infoborden en infostands in de gemeentelijke gebouwen
 - Een publieksvriendelijke geautomatiseerde catalogus die voor het publiek toegankelijk is via het internet
 - Meer gebruik maken van de cultuurdatabank en verspreiden binnen de gemeente
 - Link maken tussen de activiteitenkalender van de cultuurdatabank en de gemeente
 - Drukwerk (Affiches, Flyers, Brochures, ...)
 - Promotie nieuw bibliotheekimago: bewegwijzering
 - De externe communicatie van de cultuurdienst en bibliotheek (publiciteit, promotie, aankondiging van activiteiten) beter en regelmatig verzorgen

- De bibliotheek schakelt zich in een netwerk van Vlaams-Brabantse bibliotheken door te kiezen voor het op het internet gebaseerd (ASP) automatiseringssysteem van het Streekgericht Bibliotheekbeleid van de provincie Vlaams-Brabant (ALEPH) De bibliotheek stapt over van BROCADE (Cipal) naar Aleph
- Online-publiekscatalogus met BIDOC (met extra mogelijkheid tot reserveren van thuis uit) (B)
- ...

OD 1.9 De gemeentelijke culturele actoren bieden een kwaliteitsvolle en geïntegreerde dienstverlening aan.

➤ Mogelijke acties:

- Verdere uitbouw van de samenwerkingsovereenkomst Glabbeek – Bekkevoort inzake het stimuleren en uitbouwen van een lokaal cultuurbeleid
- De contactpersonen betreffende cultuur, jeugd en sport bemannen één dienst waardoor er fulltime een duidelijk aanspreekpunt is betreffende de socio-culturele en sportieve sector (B)
- Duidelijke verwijziging naar diensten cultuur, jeugd en sport binnen het gemeentehuis (B)
- Promotie maken rond de vrijetijdsdiensten
- Informatiemogelijkheden (stands, infobord, ...)
- Voldoende verluchte ruimte voor de stockage van gemeentelijk materiaal dat wordt uitgeleend + gemakkelijk bereikbaar (B)
- Aanstelling verantwoordelijke uitleendienst (B)
- Aandacht binnen het bestuur rond flexibele uren
- Publieksvriendelijke openingsuren van de bibliotheken
- Een laagdrempelig dienstreglement handhaven
- In het aankoopbeleid van de bibliotheken actueel blijven (kwaliteit)
- IBL (impala)
- Boekendienst aan huis (ook onder OD 1.2)
- Vorming van ambtenaren
- Diensthooftenvergaderingen
- Sectoraal overleg tussen de diensten 'vrije tijd'
- Regelmatig overleg tussen de cultuurdienst en bibliotheek
- Regionaal overleg cultuurbeleidscoördinatoren en bibliothecarissen
- Teamvergaderingen bibpersoneel
- Participatie vanuit de cultuurraden en beheersorganen van de bibliotheek
- Bijhouden BIOS gegevens
- Opmaak jaarlijks actieplan
- Verdere uitbouw automatisatie – invoeren nieuwe aanwinsten in catalogus
- Maken van thematafels voor de collectie
- Mogelijkheid behouden dat inwoners in de bibliotheek kunnen surfen op het internet
- De bibliotheek schakelt zich in een netwerk van Vlaams-Brabantse bibliotheken door te kiezen voor het op het internet gebaseerd (ASP) automatiseringssysteem van het Streekgericht Bibliotheekbeleid van de provincie Vlaams-Brabant (ALEPH) De bibliotheek stapt over van BROCADE (Cipal) naar Aleph
- Online-publiekscatalogus met BIDOC (met extra mogelijkheid tot reserveren van thuis uit) (B)
- Inleverbox
- Aangroeiritme van de collecties handhaven (kwantiteit)
- Behoud van het wep+ project voor de bibliotheek (G)
- Een klantvriendelijke opstelling en ontsluiting van de collecties d.m.v. genre aanduidingen volw fictie en zizo jeugd (G)
- Een aantrekkelijke signalisatie en bewegwijzering naar en tussen de rekken (G)
- Bedrijfsresultaten bibliotheek (statistieken, werkingsresultaten) verzamelen - niet enkel voor de voogdijoverheid maar ook voor locale beleidsvoering (indicatoren)
- ...

STRATEGISCHE DOELSTELLING 2 (> PEILER 'GEMEENSCHAPSVORMING')
WE CREËREN EN STIMULEREN ONTMOETINGSKANSEN VOOR DE INWONERS OPDAT, DOOR UITWISSELING VAN PERSOONLIJKE ERVARINGEN EN DOOR HET LEREN VAN ELKAAR, DE SOCIALE COHESIE EN VERDRAAGZAAMHEID KUNNEN WORDEN VERHOOGD.

- OD 2.1 Het gemeentebestuur van Bekkevoort vindt een oplossing voor een centrale, gemeentelijke ontmoetingsplaats.
- Mogelijke acties
 - Oplossingen zoeken voor de creatie van een centrale ontmoetingsplaats (B)
 - ...
- OD 2.2 In de bibliotheken is er voldoende ontmoetingsruimte voor het organiseren van uitbreidingsactiviteiten waarbij de bibliotheken via laagdrempelige activiteiten nieuwe leden aantrekt.
- Mogelijke acties
 - Het oordeelkundig en systematisch afvoeren...zie operationele doelstelling 1.5
 - Onderzoek van de mogelijkheden binnen de bestaande bibliotheekinfrastructuur om door middel van een herschikking van de rekken, van de bibliotheek een aangename ontmoetingsplaats te kunnen maken (tentoonstelling, lezing, enz)
 - Oplossingen zoeken naar meer ontmoetingsruimte binnen het bibliotheekgebouw
 - Rekken op wieltjes plaatsen door het aankopen van speciale frames (B)
 - ...
- OD 2.3 De gemeente draagt zorg voor haar gemeentelijke infrastructuur en coördineert het gebruik ervan door de verschillende culturele actoren.
- Mogelijke acties
 - Onderhoud van cultuurzaal 'De Roos' (G)
 - Onderhoud van de bibliotheken
 - Onderhoud van de infrastructuren binnen gemeenschapscentrum 'De Roos'
 - Gebruikersvergadering (B)
 - Omschakeling van mazout naar gas en dubbele beglazing voorzien (G Bibliotheek)
 - Verhuur van infrastructuur
 - Coördinatie rond het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur
 - ...
- OD 2.4 De gemeente verandert, door middel van kleinschalige initiatieven, de gemeentelijke openbare ruimte tot gezellige ontmoetingsplaatsen.
- Mogelijke acties
 - Creatie van een gezellige hoek met zitmeubels
 - Creatie van petanquebaan
 - ...
- OD 2.5 We stimuleren, promoten en organiseren gemeenschapsvormende projecten, eventueel in samenwerking met verenigingen
- Mogelijke acties
 - Uitvoering van het subsidiereglement ter ondersteuning van dorp- en straatfeesten (B)
 - Samenwerken met verenigingen in kader van gemeenschapsvormende projecten / activiteiten
 - Leeskring in de bibliotheek
 - Zomer op Straat (ism met GC 'De Roos')
 - Muziekproject in de dorpen
 - Cultuurbeurs / cultuurmarkt
 - ...

OD 2.6 De inwoners maken kennis met de diversiteit van verschillende gemeenschappen

- Mogelijke acties
 - Project rond diverse culturen in het lager onderwijs, in samenwerking met personen vanuit verschillende cultuurgemeenschappen
 - Culturele activiteiten rond kunst, smaak, ... van andere culturen
 - Doorbreken van het isolement van elke dorpsgemeenschap
 - Onthaal nieuwe inwoners (incl. infopakket)
 - ...

OD 2.7 De gemeente ontplooit initiatieven waaruit haar respect en waardering voor vrijwilligers blijkt. Vrijwilligers vormen de basis en het cement van de socio-culturele samenleving.

- Mogelijke acties
 - Deelname 'Dag van de vrijwilliger'
 - Cultuurprijs (G)
 - Huldiging verenigingen en verdienstelijke inwoners (B)
 - Verschillende ondersteuningsvormen van het verenigingsleven: zie OD 1.6
 - Verzekering voor vrijwilligers die meewerken bij gemeentelijke activiteiten
 - Lokaal vrijwilligersloket 'provinciale verzekering vrijwilligers'
 - ...

STRATEGISCHE DOELSTELLING 3

(> PEILER 'ERFGOED')

WE INVENTARISEREN, BEWAREN, ONTSLUITEN EN PROMOTEN HET LOKALE ERFGOED OPDAT KENNIS VAN DE WORTELS VAN DE LOKALE SAMENLEVING GEDEELDE KENNIS KAN WORDEN VOOR ELKE INWONER. DIT KAN BIJDRAGEN TOT DE VERRIJKING VAN IEDERS CULTURELE IDENTITEIT.

OD 3.1 We inventariseren, in samenwerking met alle betrokken culture actoren het (on)roerend erfgoed.

➤ Mogelijke acties

- Inventarisatie door de heemkundige kringen en erfgoedraad
- Deelname aan de regionale beeldbank
- Inventarisatie van erfgoed door de organisatie van erfgoedprojecten
- Verzamelen van waardevolle verhalen van vroeger
- Aanmaak: register van publicaties van Bekkevoort en de regio (B)
- Inventarisatie van krantenknipsels van de gemeente Bekkevoort en de regio (B)
- Onderzoek naar mogelijkheden om toe te treden tot een intergemeentelijke archeologische dienst (B)
- ...

OD 3.2 We conserveren op een kwaliteitsvolle manier ons gemeentelijk waardevol erfgoed, in samenwerking met diverse partners. Hierbij geven we ook stimulansen tot restauratie en waarderen we verloren erfgoedsites op.

➤ Mogelijke acties

- Samenwerking met partners (museum 'Toreke' te Tienen, parochies, documentatiecentrum Leuven, PORTIVA...)
- Promotie maken rond renovatiepremies
- Europese subsidies
- Mogelijke oplossingen zoeken voor archiefruimte voor erfgoedelementen
- Archivering van geschonken erfgoedmaterialen
- Adviezen erfgoedraad (B)
- Adviezen PORTIVA
- Onderhoud Heilig Hartbeeld en de omliggende ruimte (B)
- Opwaardering van de pastorij van Molenbeek
- Opwaardering oud kerkhof Bekkevoort
- Opwaardering van erfgoedsites
- ...

OD 3.3 PORTIVA inventariseert, bewaart, ontsluit en promoot het archeologisch erfgoed binnen de gemeente Glabbeek.

➤ Mogelijke acties

- Overleg PORTIVA (beheerscommissie – adviescommissie)
- Inventariskaarten PORTIVA
- Actieplannen PORTIVA
- Integratie van de inventarisatie in het ruimtelijk structuurplan
- Integratie van de inventariskaarten van PORTIVA binnen de bouwdoSSIERS (vb. rekening houden met al dan niet de aanwezigheid van archeologisch materiaal in de bodem, (niet) verplichte adviesvraag aan PORTIVA)
- Bekendmakingacties van PORTIVA binnen de gemeente
- ...

OD 3.4 De inwoners maken op een toegankelijke manier kennis met het lokale erfgoed.

➤ Mogelijke acties

- Beeldbank
- Erfgoedprojecten van verenigingen
- Gemeentelijke erfgoedprojecten in samenwerking met verenigingen
 - deelname Open Monumentendag
 - deelname Erfgoeddag
 - tentoonstellingen

- Verhalen erfgoedraad
- Geschreven en audiovisuele lokale erfgoed in de bibliotheek promoten
- Stamboomproject in het onderwijs
- Tentoonstellingen
- Verder uitbouwen van het voorgaande project 'Merkwaardige Huizen' (G)
- ...

OD 3.5 De gemeente voert een geïntegreerd erfgoedbeleid waarbij cultuur, bibliotheek, toerisme, leefmilieu en ruimtelijke ordening betrokken worden.

- Mogelijke acties
 - Verwelkoming nieuwe inwoners: culturele en toeristische info aanbieden
 - Projecten (vb. fruitoogstfeesten, streekproducten, ...)
 - Erfgoedroutes
 - Plattelandsontwikkeling (+ projecten)
 - Aandacht voor archeologie bij bouwprojecten en ruimtelijk structuurplan
 - Kennisgeving aan de erfgoedraad betreffende grote werken binnen de gemeente (overleg)
 - ...

STRATEGISCHE DOELSTELLING 4 (> PEILER 'LEVENSLANG LEREN')
DE INWONERS BETER LEREN ONTDEKKEN DAT EDUCATIE EN INFORMATIE HEN OP WEG KAN HELPEN OM ZICH MAATSCHAPPELIJK, SOCIAAL, ECONOMISCH, CULTUREEL EN PERSOONLIJK TE ONTPLOOIEN.

- OD 4.1 Het gemeentebestuur kent de behoeften van de bestuursleden van de verenigingen en biedt gepaste informatie en vorming aan om de huidige bestuurlijke werking te garanderen.
- Mogelijke acties
 - Vormingsavonden voor verenigingen
 - Verenigingen helpen bij het beter bereiken van de leden (vb. adressenbestand leren aanmaken via pc - outlook)
 - Samenwerking vorminghogeschool Oost – Brabant 'Vormingplus'
 - ...
- OD 4.2 De inwoners hebben zicht op het vormingsaanbod binnen de gemeente
- Mogelijke acties
 - Coördinerende functie van cultuur en bibliotheek
 - Folder met vormingsaanbod (intergemeentelijk?)
 - Infostand binnen de gemeente
 - Op een gerichte manier doorverwijzen naar de gepaste instanties en / of organisaties
 - Prikbord
 - ...
- OD 4.3 Kinderen en jongeren maken kennis met muzische vorming
- Mogelijke acties
 - Zomercursus notenleer
 - Vorming muziek; door de fanfare
 - Uitbreiding promotiekanalen
 - Opnemen van notenleer in het jaarprogramma van het gemeentelijk muziekatelier
 - ...
- OD 4.4 De informatieve collecties wieden, afvoeren en verder aanvullen met speciale aandacht voor de nieuwe media en virtuele databanken
- Mogelijke acties
 - Collectieaanbod
 - Ontwikkeling van intergemeentelijk uitleenverkeer tussen de bibliotheken van Glabbeek en Bekkevoort
 - Digitale databanken : Biblion, Mediargus enz
 - ...
- OD 4.5 De openbare bibliotheek bevordert de samenwerking met doelgroepen door gericht uitlenen en door projecten voor leescultuur
- Mogelijke acties
 - Auteurslezingen
 - Voorleesweek / voorleesrugzakjes
 - Leesbevorderingsprojecten: o.a. de leeszomer
 - Bibliotheekweek
 - Jeugdboekenweek
 - Introductieweek
 - Introductiebezoeken voor de klassen van de basisscholen
 - Instructiebezoeken voor leerlingen en andere doelgroepen vb. Catalogusinstructie
 - Klasuitleen – onderwijs
 - Boekenpakketten kleuteronderwijs (B)
 - Maandelijkse boekenpakketten / ruilkisten voor de basisscholen voorzien (G)

- Speciale uitleenfaciliteiten voor bepaalde doelgroepen: o.a. leerkrachten, IBO, onthaalouders, klassen, leden leeskring,...
- Speciale collecties voor ouderen (bv wisselcollecties luisterboeken) – mensen uit rusthuis (wisselcollecties Grote Letterboeken voor senioren en kijkboeken streekgericht bibliotheekbeleid)
- Boekendienst aan huis
- Deelname van bibliotheek aan leeskring
- Aandacht voor of aanzetten tot het stimuleren van multi-mediale interactie (beeldcultuur)
- ...

OD 4.6 De openbare bibliotheek en de cultuurdienst bemiddelen actief in een aanbod om tegemoet te komen aan de noden van de burger aan kennis en informatie

- Mogelijke acties
 - MIK-project / LINC = computerlessen voor senioren ter dichting van de digitale kloof
 - Cursussen / vormingsavonden / workshops
 - Internet in de bibliotheken
 - Tentoonstellingen
 - Bibliotheekintroductie en –instructie
 - Catalogusintroductie
 - Activiteitsaanbod binnen de Grabbelpas (B)
 - Samenwerking vorminghogeschool Oost – Brabant ‘Vormingplus’
 - ...

IV ONDERSTEUNING VAN HET CULTURELE WERK DOOR DE GEMEENTE

Wat zetten de beide gemeenten in op 'cultuur' en 'bibliotheek'?? Wat zijn de ambities voor de komende zes jaar?? In dit onderdeel willen we graag een algemeen beeld schetsen hoe de beide gemeenten het culturele domein willen ondersteunen.

Algemeen willen we de bestaande middelen handhaven en indien mogelijk verbeteren op een verantwoorde wijze. De middelen die ter beschikking staan van cultuur en bibliotheek algemeen kunnen we verdelen in vier clusters. Binnen deze onderverdelingen kunnen we soms nog een verdeling maken waarbij we beter kunnen bekijken welke middelen er besteed worden aan lokaal cultuurbeleid, bibliotheek en bepaalde grote projecten.

1. Personeel

De personele middelen, zowel voor cultuur als bibliotheek, blijven behouden zoals ze nu reeds bestaan. Binnen de personeelskaders van de beide gemeenten zal er geen vermindering van personeel zijn, gelet op de beleidsintenties op vlak van cultuur en bibliotheek. Binnen de bibliotheek van Glabbeek zullen er tevens de jaarlijkse middelen behouden blijven voor de tewerkstelling van twee personeelsleden binnen het wep-plusproject (werkervaringsprojecten). Voor het budget van de bibliotheek van Bekkevoort, blijft men jaarlijks middelen voorzien voor de tewerkstelling van 1 personeelslid binnen het PWA – project.

2. Infrastructuur (patrimonium en materialen)

Elke gemeente wil haar huidig patrimonium goed onderhouden en bewaren, zowel haar bibliotheken als haar cultuurzaal (Glabbeek), haar gemeentelijke verenigingslokalen als alle andere gemeentelijke gebouwen of landschappen. Binnen de jaarlijkse gemeentelijke budgetten zal men concreet kunnen bekijken hoeveel budget hiervoor zal besteed worden. Grote stijgingen worden er niet verwacht, uitgezonderd voor de volgende intenties:

- Bibliotheek Glabbeek: dubbele beglazing en verandering van energie (mazout > gas)
- Lokaal cultuurbeleid en bibliotheek Bekkevoort: men wil een optimale oplossing zoeken voor een centrale ontmoetingsplaats. Binnen de investeringsmogelijkheden van de gemeente Bekkevoort zal hier zeker de nodige aandacht voor zijn alsook voor mogelijke oplossingen om een ruimere ontmoetingsruimte te creëren binnen de bibliotheek.

Naast het patrimonium zijn er ook de vaste materialen binnen de infrastructuur en de informatisering binnen de bibliotheken. Ook in deze legislatuur zullen deze middelen behouden blijven (vb. aankoop meubilair in de bibliotheken voor het collectieaanbod) en indien nodig stijgen indien de noden en behoeften zich hiervoor stellen.

3. Werkingsmiddelen

Naast personeel en infrastructuur zijn onze werkingsmiddelen ook van groot belang voor de effectieve uitwerking van onze beleidsintenties inzake projecten van het lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid. In het voorgaande hoofdstuk heeft men kunnen ontdekken dat we deze middelen willen inzetten op vier grote domeinen met name: cultuuraanbod, gemeenschapsvorming, erfgoed en levenslang leren. De middelen die nu reeds voorzien worden in de gemeentelijke budgetten zijn goed en worden zeker en vast behouden. Bij grote evenementen kan dit eventueel lichtjes stijgen indien dit nodig is. Binnen het cultuuraanbod willen we ook het collectieaanbod van de bibliotheken vernoemen. De bestaande middelen hieromtrent

zullen niet dalen maar behouden blijven waarbij er geen daling is van de jaarlijkse aangroei. Hierdoor blijft de garantie voor een kwalitatief collectieaanbod bestaan.

Binnen dit hoofdstuk willen we benadrukken dat we de extra middelen, die we ontvangen van de Vlaamse overheid in kader van dit beleidsplan (€1/inwoner), rechtstreeks zullen besteden aan onze beleidsintenties rond gemeenschapsvormende activiteiten. Deze gemeenschapsvormende activiteiten kunnen zowel plaatsvinden binnen 'cultuur' als binnen 'bibliotheek'. We willen dit doen daar deze activiteiten / projecten de mensen samenbrengt en ze zo samen kunnen genieten van ons aanbod. 'Gemeenschapsvorming' is tevens een werkdomein dat meewerkt aan de algemene, strategische doelstelling van de beide gemeenten, met name 'de mensen laten wonen in een gezellige en aangename gemeente'. Daarnaast heeft de minister van cultuur 'gemeenschapsvorming' ook prioriteit gesteld als werkdomein in kader van de extra subsidie voor het geïntegreerd cultuurbeleidsplan.

Een kleine nuance betreffende 'gemeenschapsvorming': de gemeenschapsvormende acties die we ondernemen onder de peiler 'gemeenschapsvorming' vallen onder deze middelen maar ook de acties rond de peilers 'culturaanbod' of 'erfgoed' kunnen onder deze middelen vallen indien het uitgangspunt is om mensen samen te brengen en gemeenschappen met elkaar te verbinden.

Werkingsmiddelen houdt ook de volgende aspecten in: overleg, communicatie en een goede dienstverlening. De middelen hiervoor, zowel materieel als financieel, blijven behouden. Een grotere aandacht voor middelen rond 'cultuurcommunicatie' (vb. aanduiding van de diensten cultuur en vrije tijd, infostands, affiches, flyers, website, ...) zal wenselijk zijn.

Een laatste maar niet te vergeten noemer is de 'intergemeentelijke geïntegreerde samenwerking'. Acties of projecten die kaderen in samenwerking zullen op voldoende wijze blijvend ondersteund worden zoals voorheen. Op financieel vlak kan dit heel wat kansen met zich teweeg brengen.

4. Ondersteuning van het verenigingsleven en subsidies

4.1 Materiële ondersteuning

Binnen elke gemeente kan het plaatselijk verenigingsleven genieten van materiële ondersteuning:

Glabbeek	Bekkevoort
<ul style="list-style-type: none"> -Uitlening nadars, podiumelementen, multi-mediaprojector en verkeerssignalisatie -Logistieke ondersteuning bij samenwerkingsactiviteiten (gemeente – vereniging): vb.: infrastructuur, drukwerken, ... -Infoportieken -Activiteitenkalender in het gemeentelijk info-blad en op de gemeentelijke website -Ter beschikking stellen van infrastructuur 	<ul style="list-style-type: none"> -Uitlening nadars, verkeerssignalisatie, fluorreflecterend materiaal. Vanaf 2008 ook tentoonstellingspanelen, springkasteel en een muziekinstallatie -Logistieke ondersteuning bij samenwerkingsactiviteiten (gemeente – vereniging): vb.: infrastructuur, publiciteit, ... -Infoportieken -Cultuurkalender -Verenigingszakboekje van a tot z -Ter beschikking stellen van infrastructuur

Binnen elke gemeente worden er jaarlijks middelen voorzien voor de aankoop van dergelijk materiaal.

4.2 Financiële ondersteuning

Glabbeek

Het subsidiereglement voorziet vaste bedragen, afhankelijk van het aantal activiteiten per jaar. Jaarlijks ontvangt elke vereniging € 200,00 indien ze aan alle voorwaarden voldoen zoals vermeld in het subsidiereglement, uitgezonderd de K.H. Crescendo (fanfare). Deze vereniging ontvangt € 1.025,00

Andere subsidies binnen de cultuursector:

- jubilarissen: - 100- jarigen: € 250,00
- jubilerende echtparen: € 100,00
- jubilerende verenigingen: 25j.: € 62,50 / 50j.: € 125,00 / 75j.: € 187,50 / 100j.: € 250,00

Bekkevoort

Het subsidiereglement voorziet vaste bedragen, afhankelijk van de aard van vereniging. Het jaarlijks subsidiebedrag per vereniging bedraagt maximaal voor:

- landbouwverenigingen, ontspanningsverenigingen, sportverenigingen, gezinsbonden: € 60,00
- sociale verenigingen: € 100,00
- gepensioneerdensbonden, oudstrijdersverenigingen, gilden en literatuurverenigingen: € 125,00
- milieuverenigingen: € 150,00
- jeugdverenigingen (basissubsidie naast de subsidies vanuit het jeugdbeleid): € 250,00
- oudercomités: € 375,00 te vermeerderen met € 25 per leerling in de derde graad
- fanfares, vereniging voor gehandicapten: € 500,00
(> fanfares die gratis een gemeentelijke infrastructuur gebruiken: € 250)

Andere subsidies binnen de cultuursector:

- adviesraden: € 248,00
- jubilarissen: - 100- jarigen: € 600,00
- jubilerende echtparen: 50j.: € 100,00 / 60j.: € 125,00 / 65j.: € 150,00
- jubilerende verenigingen: 50j.: € 125,00 / 75j.: € 250,00 / 100j.: € 600

Vanaf 2008 wil het gemeentebestuur deze ondersteuning uitbreiden via een subsidie voor straat, - buurt, - en wijkfeesten.

Samenvattend kunnen we stellen dat onze middelen (financieel en materiaal) niet tot grote stijgingen leiden binnen de beide gemeentelijke budgetten, uitgezonderd de investeringen op vlak van infrastructuur. Per jaar zal het intergemeentelijk geïntegreerd cultuurbeleid, naast de jaarlijkse actieplannen ook financieel vertaald worden in het gemeentelijk budget, per begrotingspost.

V BESCHRIJVING PARTICIPATIEPROCES

Een lokaal cultuur- en bibliotheekbeleid (geïntegreerd cultuurbeleid) vraagt een groot draagvlak om tot een succes te kunnen uitgroeien of tot een kwalitatief, vernieuwend beleid, aangepast aan iedereen. Dit draagvlak kan enkel gecreëerd worden door een participatieve, procesmatige aanpak in allerlei vormen. Dit proces is zeker nog niet gedaan maar heeft al positieve stappen geplaatst in de goede richting.

▪ **Participatieproces bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan**

Het participatieve proces werd al gestart voor de effectieve opmaak van het beleidsplan. Dit hebben we uitgevoerd via allerlei initiatieven bij stakeholders en bij de bevolking:

- bevraging bij de beide cultuurraden (algemene vergadering en bestuur)
- bevraging bij de beheersorganen van de bibliotheken
- bevraging bij de beide jeugdleden
- bevraging bij de seniorenraad Glabbeek
- ideeënstrook
- oproep naar voorstellen, ideeën, ... via de gemeentelijke website (G)
- gesprek met de directies van de scholen in de beide gemeenten
- opvraging van cijfergegevens van de muziek- en tekenschool van de regio
- overleg jeugddiensten
- overleg cultuurdienst – bibliotheken
- overleg schepenen van cultuur en bibliotheek
- overleg met de bibliotheekassistenten

Tijdens de opmaak van intergemeentelijk, geïntegreerd cultuurbeleidsplan hebben we dit proces verder gezet via een werkgroep en een regiegroep.

De regiegroep werd samengesteld via de beide gemeentebesturen, cultuurraden en beheersorganen van de bibliotheken:

- André Debecker (Schepenen van bibliotheek - Glabbeek)
- Maria Saelmaekers (Schepenen van cultuur – Glabbeek)
- Wouter Lenaerts (Schepenen van cultuur en bibliotheek - Bekkevoort)
- Alain Goyens (Bibliothecaris - Glabbeek)
- Patricia Cosemans (Bibliothecaris - Bekkevoort)
- Louis Bruyninckx (Voorzitter cultuurraad – Glabbeek)
- David Vanthienen (Voorzitter cultuurraad - Bekkevoort)
- Edouard Meskens (Ondervoorzitter cultuurraad – Bekkevoort)
- George Busselaar (bestuurslid cultuurraad - Bekkevoort)
- Flor Beylemans (bestuurslid cultuurraad - Bekkevoort)
- Dries Ceuppens (Voorzitter beheersorgaan bibliotheek - Glabbeek)
- Hortense Vangossum (Voorzitter beheersorgaan bibliotheek - Bekkevoort)
- Francine Vandeput (niet-stemgerechtigd lid cultuurraad - Glabbeek)
- Martine Geens (Programma-vzw 'De Roos' - Glabbeek)
- Leen Dasque (Geïnteresseerde jongere, ondervoorzitter jeugdraad - Bekkevoort)
- Tamara Willems (Cultuurbeleidscoördinator - Glabbeek – Bekkevoort)

De werkgroep bestond uit de cultuurbeleidscoördinator, de beide bibliothecarissen en betrokken schepenen van de beide gemeenten. Zij volgden de vorming rond de gewijzigde cultuurbeleidsplanning naar aanleiding van het gewijzigde cultuurdecreet. Daarnaast werkten zij de grote lijnen verder concreet uit die eerder binnen de regiegroep werden besproken.

Daarnaast werd op regelmatige tijdstippen feedback gegeven aan de betrokken adviesraden en beheersorganen.

Gedurende het hele proces heeft er een positieve communicatie plaats gevonden met en tussen de beide gemeentebesturen via de schepenen van cultuur en bibliotheek, de regiegroep, de bibliothecarissen en de cultuurbeleidscoördinator.

▪ **Participatieproces tijdens de uitvoering van het cultuurbeleidsplan**

Het intergemeentelijk, geïntegreerd cultuurbeleidsplan is opgemaakt en klaar voor uitvoering. Ook hier is een groot draagvlak van belang via een participatieve aanpak. De uitvoering van dit beleidsplan zal via verschillende participatieve processen tot stand komen, zowel op politiek vlak als op vlak van de ambtenaren, het verenigingsleven, de bevolking en de regio:

- Overleg / samenwerking schepenen en hun betrokken ambtenaren + colleges van burgemeester en schepenen
- Overleg / samenwerking cultuurbeleidscoördinator – bibliothecarissen
- Overleg / samenwerking cultuurbeleidscoördinator – bibliothecarissen – schepenen
- Overleg / samenwerking bibliothecaris – bibliotheekmedewerkers
- Jaarlijks overleg tussen de schepenen, de cultuurbeleidscoördinator, de bibliothecarissen en de voorzitters van de cultuurraden en beheersorganen.
- Overleg / samenwerking met de cultuurraden, beheersorganen van de bibliotheken, programma-vzw 'De Roos' en de verenigingen
- Overleg / samenwerking met andere gemeentelijke diensten via een sectoraal overleg (vrije tijd) of een diensthoofdenvergadering
- Overleg / samenwerking met collega's van de regio om zo te komen tot projecten of overlegmomenten die andere invalshoeken kunnen geven of waarbij we samen regionale projecten kunnen uitvoeren

Een heel ander participatief proces waar we zeker ook dienen aan te werken is het participatie-aspect binnen de algemene vergaderingen van de cultuurraden. Dit proces kan beter uitgevoerd worden waardoor er een grotere betrokkenheid ontstaat. Hoe kunnen we deze participatie verhogen? Hoe kunnen we de algemene vergaderingen aantrekkelijk maken? We willen dit graag bijsturen via overleg en andere werkvormen binnen de vergaderingen. Mogelijke acties hieromtrent kunnen zijn:

- Rond thema's werken
- Iemand op bezoek laten komen of op bezoek gaan (rond een bepaald thema)
- Discussie op gang brengen via praktische werkvormen in plaats van enkel te luisteren naar een uiteenzetting
- De uitwisselingsactiviteit van de cultuurraden behouden

▪ **Participatieproces tijdens de evaluatie van het cultuurbeleidsplan**

Dit beleidsplan wordt uitgevoerd over een termijn van zes jaar. Op regelmatige tijdstippen is een evaluatie van de uitvoering van het beleidsplan van groot belang. Deze evaluatie zal jaarlijks plaatsvinden via

- Het jaarlijks overleg tussen de schepenen van cultuur en bibliotheek, de cultuurbeleidscoördinator, de bibliothecarissen en de voorzitters van de cultuurraden en beheersorganen van de bibliotheken. Binnen dit overleg worden niet enkel de plannen van het komende jaar besproken maar is er tevens de mogelijkheid een jaarlijkse evaluatie, van de uitvoering van het voorbije beleidsjaar, op te maken.
- Een overleg tussen de schepenen van cultuur en bibliotheek, de cultuurbeleidscoördinator en de bibliothecarissen.
- De opmaak van verantwoordingsnota's. De jaarlijkse opmaak van deze nota is tevens een evaluatie van de uitvoering van ons geïntegreerd cultuurbeleid.
- De opmaak van actieplannen. Via de actieplannen kunnen er bijsturingen aangegeven worden alsook uitgevoerd.

Daarnaast zal het beleidsplan gedurende de gehele periode ook afgecheckt worden bij de cultuurraden en beheersorganen om te bekijken hoe we evolueren. Zijn de behoeften en noden nog steeds hetzelfde? Waar zijn er veranderingen binnen onze huidige swotanalyse?

Evaluaties en bijstellingen zijn belangrijke elementen bij de uitvoering van intergemeentelijk, geïntegreerd cultuurbeleidsplan met het oog op een verdere kwalitatieve uitbouw van een intergemeentelijk lokaal cultuurbeleid.

▪ **Implementatie**

Het beleidsplan is niet alleen een losstaand document op zich maar ook een 'werkinstrument' om de beide gemeenten verder cultureel te laten evolueren binnen een geïntegreerd proces. Daarnaast is dit plan een middel om de bevolking en onze regio te laten weten welke onze intenties zijn inzake 'cultuur' en 'bibliotheek'. Waar willen we naartoe de komende zes jaar?? De bekendmaking hiervan vraagt de nodige communicatie. Het is de bedoeling dat de beleidslijnen en de verdere concrete acties van het cultuurbeleidsplan gekend zijn bij alle betrokkenen, zowel binnen de muren van de gemeentehuizen als bij de inwoners van de beide gemeenten en ons publiek in de ruime regio.

De volgende interne communicatieacties zullen ondernomen worden om het cultuurbeleidsplan een draagvlak te geven binnen de gemeentelijke structuren:

- het cultuurbeleidsplan wordt aan alle betrokken diensten (bibliotheek, jeugd, toerisme, informatie, ...) voorgesteld binnen een overleg (eventueel via het sectoraal overleg)
- binnen een diensthooftenvergadering zal het cultuurbeleidsplan op regelmatige tijdstippen teruggekoppeld worden
- via een sectoraal overleg 'welzijn en vrije tijd' blijven de betrokken diensten op de hoogte van de evolutie van de uitwerking van de culturele beleidslijnen en kunnen er eventuele samenwerkingsverbanden ontstaan
- de schepenen van cultuur en de bibliothecarissen zijn naast de cultuurbeleidscoördinator eveneens grote communicatieschakels (de schepenen van cultuur en bibliotheek naar de colleges en gemeenteraden toe; de bibliothecarissen naar de beheersorganen van de bibliotheken toe; de cultuurbeleidscoördinator naar de cultuurraden en programma-vzw toe)
- de cultuurraden, de beheersorganen en programma-vzw 'De Roos' zullen hun betrokkenheid blijven uiten naar het gemeentebestuur toe via adviezen betreffende culturele aangelegenheden
- overleg of samenwerkingen tussen de beide cultuurraden of beide beheersorganen, met behoud van de eigen identiteit
- de regiegroep die mee de procesplanning hebben meegemaakt en actief betrokken waren bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan blijven feedback geven (vb. bij jaarlijkse evaluaties bij de opmaak van een verantwoordingsnota / actieplan en werkingsverslagen)

Naar de inwoners, verenigingen en regio toe zal het cultuurbeleidsplan Glabbeek – Bekkevoort (incl. de verdere inhoudelijke processen) gecommuniceerd worden via de volgende kanalen:

- binnen de adviesraden en beheersorganen wordt het cultuurbeleidsplan officieel voorgesteld aan de hand van een presentatie
- bij samenkomsten van de cultuurraden en beheersorganen zal inhoudelijk elke beleidslijn verder besproken worden alsook mee uitgewerkt
- de gemeenteraadsleden en pers krijgen aan de hand van een handige folder een uitgebreide presentatie van het cultuurbeleidsplan
- in de bibliotheken en op de beide plaatsen van de cultuurdienst (Glabbeek en Bekkevoort) zal een exemplaar van het cultuurbeleidsplan ter inzage liggen. Op eenvoudig verzoek bij de cultuurdienst kan elke inwoner een kopie van het plan ontvangen
- via de gemeentelijke informatiekanalen (gemeentelijk infoblad, infofolders, ...) kan elke inwoner kennis maken met het cultuurbeleidsplan

- tijdens de uitwerking van het cultuurbeleidsplan wordt er eveneens op toegezien dat er via deze informatiekkanalen de nodige info wordt verspreidt binnen de gemeente, over de processen (actieplan of de uitwerking van beleidslijnen via allerlei acties)
- de regio zal kennis kunnen maken met de acties, de activiteiten en de resultaten van het culturele beleid via pers, e-zine, verdeling van informatiebrochures of affiches en via de gemeentelijke informatiekkanalen
- jaarlijks wordt het actieplan van het desbetreffende jaar kenbaar gemaakt aan de adviesraden en beheersorganen (ook voor advies) en de bevolking. Voor de adviesraden en beheersorganen zal dit verlopen via de bijeenkomsten. Voor de bevolking zal dit verlopen via het gemeentelijk infoblad of de gemeentelijke website.

BIJLAGEN

- A Sterktezwakteanalyse lokaal cultuurbeleid en bibliotheek (detail)
- B Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan (Glabbeek)
- C Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan (Bekkevoort)
- D Advies van de cultuurraad over het cultuurbeleidsplan (Glabbeek)
- E Advies van de cultuurraad over het cultuurbeleidsplan (Bekkevoort)
- F Advies van het beheersorgaan van de bibliotheek over het cultuurbeleidsplan (Glabbeek)
- G Advies van het beheersorgaan van de bibliotheek over het cultuurbeleidsplan (Bekkevoort)
- H Samenstelling beheersorgaan van het gemeenschapscentrum (Glabbeek – Bekkevoort)
- I Samenstelling beheersorgaan van de bibliotheek (Glabbeek)
- J Samenstelling beheersorgaan van de bibliotheek (Bekkevoort)
- K Samenwerkingsovereenkomst Glabbeek – Bekkevoort betreffende het stimuleren van een kwalitatief en integraal gemeenschappelijk cultuurbeleid

SWOT – ANALYSE LOKAAL CULTUURBELEID - BIBLIOTHEEK

CULTUURBELEIDSPLAN 2008 - 2013

ITEMS

- › Aanbod – spreiding – participatie
- › Gemeenschapsvorming – ontmoeting
- › Cultureel erfgoed
- › Levenslang en levensbreed leren – culturele competentie
- › Infrastructuur
- › E-cultuur
- › Info
- › Bestuurlijke context

INFORMATIE – VERZAMELING VAN GEGEVENS

- › Cultuurbeleidsplan 2006 – 2007
- › Bibliotheekbeleidsplan 2001 - 2007
- › Cultuurraden Glabbeek en Bekkevoort
- › Beheersorganen bibliotheken Glabbeek en Bekkevoort
- › Erfgoedraad Bekkevoort
- › Jeugdraden Glabbeek en Bekkevoort
- › Seniorenraad Glabbeek
- › Ideeënstroken Bekkevoort > geen reacties
- › Ideeënbus gemeentelijke website Glabbeek > geen reactie
- › Onderwijs (gesprekken)
- › Regionaal verhaal: provincie Vlaams – Brabant
- › Trajectbegeleiding cultuurbeleidsplanning 2008-2013

SWOT AANBOD – SPREIDING - PARTICIPATIE	
<p>STERKTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divers aanbod van verenigingen (cultuur, jeugd, sport), zowel aanbod, variëteit en toegankelijkheid > actief verenigingsleven - Verenigingen met veel leden + goede besturen - Samenwerkingen verenigingen met cultuurdienst en bibliotheken - Samenwerkingen cultuurraad – cultuurdienst en beheersorgaan - bibliotheek - Uitwisselingsactiviteiten tussen de cultuurraden van Glabbeek en Bekkevoort - Aanbod programmatie 'De Roos' - Jaarlijkse seniorenvoorstelling - Cultureel aanbod van het onderwijs voor leerlingen - Jeugdvoorstelling voor het onderwijs, in samenwerking met verenigingen (G) - Regionaal aanbod 'schoolprogrammatie' - Aanbod voor het onderwijs vanuit de verenigingen (G) - Kunstact. / academies in naburige gemeenten / steden - Cultuurbeurs / cultuurmarkt - speelstraat - Kerstmarkt (jeugdhuis ism met gemeente en verenigingen) - Verenigingszakboekje van a tot z (B) - Cultuurkalender (B) - E-zine 'De Roos' - Vernieuwd gemeentelijk infoblad (G) - Inhuldiging van verenigingen en / of personen op cultureel vlak (G: cultuurprijs / B: verdienstelijke inwoners) - Aanwezigheid kunstkring - Aanwezigheid GMTA (muziekatelier) - Aanwezigheid van dansgroepen / toneelkringen / fanfares / zangkoren - Aanwezigheid van kunstenaars (plaatselijk en regio) - Mogelijkheid om tentoonstellingen te organiseren in de hal van het gemeentehuis - Erkenning +werkingsmiddelen: cultuurraden, erfgoedraad, beheersorganen bibliotheken - Erkenning programma-vzw 'De Roos' - Communicatie tussen de adviesraden via de betrokken ambtenaren 	<p>ZWAKTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overlapping van activiteiten - Weinig samenwerking tussen verenigingen > vb. uit verschillende dorpen (B) - Gebrek aan bekendheid naar inwoners toe (B) - Profilering verenigingen - Afstemming tussen verenigingen (B) - Soms te laat op de hoogte van het culturele aanbod waardoor coördinatie nog onmogelijk is - Te weinig culturele projecten binnen de gemeente (B) - Cultureel aanbod voor kinderen - Haalbaarheid om een volledig schoolprogrammatie aan te bieden > maar hoeft dit ?? Zie: regionaal verhaal - Kostprijs programmatie van 'De Roos' - Beperkte kennis van het verenigingsleven / culturele projecten/ bibliotheekactiviteiten door de jeugd - Programmatie binnen GC 'De Roos', specifiek voor jongeren - Kennis van programmatie 'De Roos' door de Bekkevoortse inwoners - Kennis van de activiteiten van Glabbeek / Bekkevoort waarbij men cultureel samenwerkt - Bereikbaarheid (mobiliteit) van het cultureel aanbod - Werking belbus - Minimale aanwezigheid van tentoonstellingen - Uitleendienst (B) - Jongeren hebben een verankerd beeld van de cultuurraad: saai, oude mensen, ... - Beleid rond amateurskunsten en plaatselijke kunstenaars - Zwak kunstenaarbod (vorming – workshops) - Gebrek aan kunstopleidingen (voornamelijk voor jeugd) (B) - Weinig zicht op interesse van doelgroepen - Eigen plaatselijke kunstenaars te weinig bekend - Communicatie AV cultuurraad (G) - Doorstroming van jeugd binnen de cultuurraad - Cultuuraanbod van centrumsteden niet genoeg bekend (regionaal verhaal) - Bekendheid en deelname cultuurdatbank - Info over activiteiten via digitale media of andere infokanalen (vb. banners, sms, ...) - Weinig infoborden in het gemeentehuis - Infoborden in de bibliotheken onvoldoende gekend - Uitgave gemeentelijk infoblad (G) - Reclame in gemeentelijk infoblad (B) - Budget promotiemateriaal - Tijd betreffende aanmaak van de cultuurkalender
<p>KANSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesses van de toekomstige senioren > vernieuwde culturele projecten 	<p>BEDREIGINGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sterke programmatie in naburige gemeenten / steden

<ul style="list-style-type: none"> - Meer info rond de jeugdvoorstelling voor het onderwijs (uitgebreider cultureel kader voor de leerlingen) - Samenwerkingen met verenigingen (vb. klassieke muziek, lezingen, ...) - Interesse om in kleine groepjes kennis te maken met allerlei musea, tentoonstellingen, ... (G) - Regionale samenwerking betreffende schoolprogrammatie - Interesse vanuit het onderwijs om iets te ondernemen rond klassieke muziek of opera (Assent) - Interesse vanuit het onderwijs om op bezoek te komen bij culturele projecten binnen de gemeente (vb. klasbezoeken) - Promotie 'De Vlieg' binnen het onderwijs - Gebundelde info betreffende het cultureel aanbod voor het onderwijs (maar hoeft niet voor elke school) - Jongeren kijken minder zuilgericht - Interesse vanuit de jeugd om te werken rond optredens, workshops, kunst door jeugd, spel zonder grenzen, ... (in samenwerking met jeugdraad) - Positieve houding en visie rond de opstart van een verenigingszakboekje (G) - Vernieuwde uitgave van het verenigingszakboekje van a tot z (B) - Aansluiting Vlabra'ccent - Samenwerking toerisme – cultuur - Samenwerking jeugdleden – culturele verenigingen - Intenties betreffende de opstart van een uitleendienst (B) - Toerisme als gemeenschappelijke noemer binnen de samenwerking Glabbeek – Bekkevoort - KB inzake de participatie op socio-cultureel en sportief gebied - Uitwerking van intergemeentelijke projecten waar mogelijkheden zijn - Regionale verhaal vanuit de provincie <ul style="list-style-type: none"> • regiowerking • thematische intergemeentelijke samenwerkingen • regionale samenwerkingen met andere beleidsdomeinen (werkdomeinen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sterke en aantrekkelijke programmatie kost veel geld - Commercialisatie van het cultureel aanbod - Mensen blijven thuis en komen minder op straat voor ontmoeting - Vergrijzing van de bevolking - Evenwicht werk – gezin – inzet binnen socio-culturele werkingen - Vanaf het schooljaar 2008-2009 komen er maximumfacturen binnen het onderwijs wat betreft deelname aan cultuur – sport – schoolreizen – tijdschriften (een kans voor de ouders maar een bedreiging voor het onderwijs om een divers aanbod te kunnen aanbieden aan de leerlingen vb. aantal culturele bezoeken of aantal zwembesturen)
--	---

Bibliotheek Bekkevoort

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Uitbreidingsactiviteiten: jeugdboekenweek, bibweek, leeszomer, thematische opstelling - Goede samenwerking met de scholen voor klasuitleen (+systeem) - Tevredenheid van de gebruikers - Tevredenheid van het onderwijs over het collectieaanbod voor de jeugd - Voldoende financiële middelen - Goede samenwerking met cultuurbeleidscoördinator 	<ul style="list-style-type: none"> - Weinig senioren in de bib - Boekendienst aan huis scoort niet goed - Geen zicht op de behoeften naar collectie van niet-gebruikers - Weinig respons van de inwoners op uitbreidingsactiviteiten (soms) - Weinig tentoonstellingen/lezingen/culturele voorstellingen (o.a. film) - Geen Franstalige collectie - Weinig streekromans

<ul style="list-style-type: none"> - Gevarieerd aanbod in materialen - Goede catalogus online met werkbare software - Zeer klantvriendelijk en behulpzaam personeel - Engeltalige pockets/aangepaste collectie - Goede onthaalfolder voor nieuwe leners - Goede bekendmaking van acties - Aankoopbeleid: burgers die een bepaald boek in de bibliotheek niet vinden, doen aankoopsgestie (burgers vinden dat dit goed door het bibpersoneel wordt opgevolgd) 	<ul style="list-style-type: none"> - Boekenverkoop staat in een hoek - Informatiefolders beter ontsluiten - Ontsluiting tijdschriftenartikels (up-to-date info) - Promotie nieuwe boeken - Te weinig activiteiten voor secundaire scholieren (vb. rond poëzie/creatief schrijven) - Online catalogus nog te weinig bekend bij de bevolking
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Foldertjesrek VCOB boekentips - Meer promotie voor senioren door vertegenwoordiging beheersorgaan - Voldoende promotiekansen: BekkeNieuws / cultuur-kalender - Organiseren klasintroducties voor het 4^{de} leerjaar - Voorstel: gratis ontlending van AVM-materiaal voor leerkrachten > meer gebruik van het aanbod - Samenstelling boekenpakketten voor kleuters (onderwijs) - Interesse vanuit het onderwijs voor het aanbod van de bib voor de uitwerking van klasprojecten - Interesse vanuit het onderwijs om auteurs uit te nodigen in kader van leesbevordering en jeugdboekenweek (voorkeur: Marc de Bel en Guy Daniëls) - Interesse in poëzieworkshops voor de lagere school - Andere organisaties maken gebruik van de bib - Lezingen van bekende auteurs - Introductionenamiddag over het gebruik van de catalogus - Aankoop 'de Slegte' - Betere promotie boekendienst aan huis (evt. in samenwerking met PWA en / of verenigingen) - Literatuur op zondag wordt in een nieuw kleedje gestoken (vb. zoals kunstbabbel in Aarschot) - Creatieve uitdagingen voor kinderen (talentjacht in poëzie, tekenen, juniorwedstrijd, ...) - Lezingen voor rusthuizen (poëzie) - Voorlezen aan kinderen door verenigingen - Vormingsactiviteiten van vormingplus - Onthaalbrochure van de bibliotheek steken in het onthaalpakket voor nieuwe burgers - Rondleidingen op onthaaldag voor nieuwe burgers (ook in de bib) 	<ul style="list-style-type: none"> - Geen polyvalente zaal - Weinig interesse van de gemiddelde Bekkevoortenaar voor culturele uitbreidingsactiviteiten - Te weinig personeel

Bibliotheek Glabbeek

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Ruime collecties boeken voor volwassenen en jongeren - Publieksvriendelijke geautomatiseerde publiekscatalogus die tevens via het internet toegankelijk is - Mogelijkheid om te surfen op het internet - Gebruiksvriendelijke openingsuren - Een financieel laagdrempelig dienstreglement 	<ul style="list-style-type: none"> - De signalisatie van de collecties tussen de rekken en de ontsluiting van de collecties in de rekken (vb. genre-aanduidingen, fictie, zizo jeugd) - De externe communicatie, publiciteit, bibliotheekpromotie kunnen beter en regelmatig - Aanbod studiemateriaal (Jeugd)

<ul style="list-style-type: none"> - Goede samenwerking met scholen (ruilsysteem, projecten, activiteiten in kader van de jeugdboekenweek) - Ruilsysteem (kwaliteit en kwantiteit) - Leerkrachten kunnen introductiebezoeken aanvragen - Goede samenwerking met verenigingen (activiteiten) - Behoorlijk aantal leden voor in onze provincie - Behoorlijk aantal uitleningen voor gans het Vlaams Gewest 	
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Enthousiasme van het onderwijs betreffende speciale projecten (vb. stamboomproject) > liefst zo snel mogelijk ter kennis geven zodoende dat dit kan ingepast worden in de jaarwerking - Een bloeiend cultureel verenigingsleven: kansen op samenwerking voor activiteiten - Gemeentelijk infoblad: kansen voor bibliotheekpromotie - Wep-plus: kansen op meer activiteiten en betere dienstverlening 	<ul style="list-style-type: none"> - 'Ontlezing' van een groot deel van de jongeren door het ruime aanbod op de markt van de vrije tijd

SWOT	GEMEENSCHAPSVORMING - ONTMOETING
-------------	---

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Actief en sterk verenigingsleven - Sterke dorpsgemeenschappen in kleine deelgemeenten - Sterke wijkgemeenschappen - Binnen het verenigingsleven is er veel aandacht voor het gemeenschapsgevoel - Buurtfeesten / straatfeesten - Kermissen - Aanwezigheid van het GC 'De Roos' en andere ontmoetingsplaatsen - Aanwezigheid van jeugdhuizen > extra ontmoetingsplaatsen voor jeugd - Aanwezigheid van bibliotheken - Uitleendienst (G) 	<ul style="list-style-type: none"> - Samenhang tussen de deelgemeenten (B) - Integratie in het verenigingsleven van nieuwe inwoners - Centrale ontmoetingsplaats (B) - Aantrekkelijkheid van ontmoetingsruimten op pleinen, straten, ... (B) - Contacten met verantwoordelijken van buurtfeesten - Ondersteuning buurtfeesten (B) - Gemeenschapsvormende projecten / activiteiten
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - € 1/ inwoner subsidie in kader van het cultuurdecreet - Opstart van een uitleendienst (B) - Opmaak subsidiereglement ter ondersteuning van buurtfeesten en /of straatfeesten (B) - Zomer op Straat (straattheaterfestival + Vlaamse Kermis) - Culturele projecten / aanbod van het verenigingsleven doorbreekt het sociaal isolement voor sommige inwoners 	<ul style="list-style-type: none"> - Aantal processies verminderd - Dezelfde mensen nemen deel aan het verenigingsleven

<ul style="list-style-type: none"> - Ruimtelijk structuurplan - Plannen rond de uitbouw van culturele infrastructuur (B) - Aandacht voor toegankelijkheid - Interesse van uit het onderwijs om iets te ondernemen (project) rond diversiteit – multi-culturele samenleving - Projecten rond gemeenschapsvorming (Dorp met toekomst, Cera found, Buitengewone buurt (KBS)) 	
--	--

Bibliotheek Bekkevoort

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Gezellige bibliotheek 	<ul style="list-style-type: none"> - Te weinig plaatsen om rustig te lezen of keuze te maken - Te warm in de zomer
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Oprichten leeskring - Voorzien leescafé of gezellige leeshoek met koffieautomaat - Extra meubilair –plaatsen airco 	<ul style="list-style-type: none"> - Financieel plaatje - Houding bestuur t.o.v. drank in de bibliotheek

Bibliotheek Glabbeek

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Leeskring - Mogelijkheden binnen de infrastructuur om ontmoetingsplaatsen te creëren bij activiteiten 	<ul style="list-style-type: none"> - De infrastructuur wordt te klein
KANSEN	BEDREIGINGEN

SWOT CULTUREEL ERFGOED

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Aanwezigheid van erfgoedelementen, beschermde monumenten, landschappen en dorpsgezichten binnen de gemeenten - Deelname Open Monumentendag (OMD) (G) - Medewerking intergemeentelijke archeologische dienst (Portiva) (G) - Erkenning erfgoedraad - Aanwezigheid van vrijwilligers met kennis van het geschiedkundige binnen de beide gemeenten - Aanwezigheid van de heemkundige kringen - Website heemkundige kringen - De bibliotheken stappen mee in het erfgoedverhaal - Boek "Assent, Bekkevoort, Molenbeek, Wersbeek – vroeger en nu" - Stamboomproject in samenwerking met het onderwijs 	<ul style="list-style-type: none"> - Geen tot minimale inventaris van erfgoed - Bewustzijn / kennis van de inwoners van het plaatselijk erfgoed - Kennis bouwkundig erfgoed - Ontsluiting van erfgoed - Archiefruimte / tentoonstellingsruimte - De cultuurbeleidscoördinator en de bibliothecarissen hebben geen opleiding rond erfgoed en archivering (ontbreken van deskundig personeel betreffende archivering) - Vademecum van alle publicaties binnen Bekkevoort

KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Erfgoed is een zaak van verschillende culturele actoren - Groeiende aandacht voor erfgoed > groei van erfgoedvrijwilligers - Begrippen 'bewustmaking' en 'ontsluiting' zijn belangrijke aspecten binnen een erfgoedbeleid - Intenties erfgoedraad en gemeentebestuur betreffende de deelname aan OMD en / of erfgoeddag (B) - Volgen van opleidingen inzake erfgoed - Toerisme kan een partner worden inzake het erfgoedbeleid (ontsluiting van erfgoed) - Verwelkomingsdag voor nieuwe inwoners (ontsluiting erfgoed) - € 1 / inwoner voor erfgoedprojecten in kader van gemeenschapsvorming - Brochure 'inventarisatie' van de steunpunten VCV, Cultuur Lokaal en Culturele Biografie - Ruimtelijk structuurplan - Positieve houding ruimtelijke ordening en openbare rond erfgoed (archeologie, adviezen, ...) - Opstart inventaris heemkundige kring Glabbeek en erfgoedraad - Interesse om een vervolg te breien aan het stamboomproject (B) > tweejaarlijks 	<ul style="list-style-type: none"> - Verkavelen van erfgoed waardoor er misschien erfgoed verloren kan gaan door onwetendheid of deskundigheid - Tand des tijds waardoor het erfgoed, zonder dat men het beseft, misschien verloren kan gaan - Wegvallen van mensen met waardevolle verhalen van vroeger

Bibliotheek Bekkevoort

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Collectie krantenknipsels Jozef Vervloesem 	<ul style="list-style-type: none"> - Te weinig gedrukt materiaal i.v.m. Hageland in boekvorm aangekocht in Bekkevoort voor 2000 (slechts vanaf 2000 officieel openbare bibliotheek)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Krantenknipsels uit lokale kranten laten bijhouden door stagiair - Oprichting erfgoedraad - Intensief materiaal opsporen via IGO Leuven 	<ul style="list-style-type: none"> - Geen stockageruimte voor erfgoed - Bibpersoneel is niet opgeleid als archivaris (professionele ontsluiting?)

Bibliotheek Glabbeek

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Stamboomproject - Tentoonstellingen heemkundige kring - Publicaties hageland (volksverhalen, ...) 	
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Verdere samenwerking heemkundige kring - Project 'Ken je gemeente' 	

SWOT	LEVENSLANG EN LEVENSBREED LEREN
-------------	--

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Aanbod verenigingen - Aanbod andere gemeenten / steden - Aanwezigheid vorminghogeschool Oost – Brabant (Vormingplus) + samenwerking - Samenwerkingen onderwijs voor locaties - Workshops binnen de grabbelpas - Aanbod van het gemeentelijk muziekatelier - Samenwerking culturele sector – onderwijs - Vormingsaanbod bibliotheken 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorming binnen de eigen verenigingen blijft kleinschalig - Kenbaarheid van de vormingen - Onvoldoende zicht op de vormingen van de verenigingen - Zwak aanbod rond vormingen betreffende kunst - Geen uitgebreide pc-cursus (B) - Gebrek aan algemene vormingen (vb. lezingen, thema-avonden, workshops, ...) - Respons op het aanbod van vormingen (B) - Deelname van onze inwoners aan het aanbod van Vormingplus - Weinig zicht op de deelname van onze inwoners aan vormingen, buiten de gemeenten - Gemeentelijke stimulansen en /of ondersteuning inzake 'levenslang leren'
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Samenwerkingen tussen verenigingen > grootschalige vormingen - Het GC kan een belangrijke rol spelen bij 'vorming' - Samenwerkingen andere diensten (binnen en buiten de gemeente) - Het begrip 'levenslang leren' is door iedereen gekend en geaccepteerd 	<ul style="list-style-type: none"> - TV, internet, ...

Specifiek bibliotheek Bekkevoort

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - LINC project is positief onthaald - Goede non-fictie collectie - Collectieaanbod zelfstudie: taalcursussen, computercursussen, recreatieve activiteiten zowel digitaal als gedrukt - Meedoen aan bestaande projecten - Engelstalige pocketcollectie - Voorleesrugzakjes - Cursussen: o.a. kalligrafie - Bibweek 	<ul style="list-style-type: none"> - Nog te weinig activiteiten op vlak van levenslang leren - Geen introducties voor klassen of senioren - Geen leeskring - Geen kennis van educatief aanbod in de gemeente - Nog te weinig intergeneratieactiviteiten (grootouders-kleinkinderen, families in geheel bereiken) - Geen infrastructuur voor aanbieden educatieve projecten
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - MIK-project biedt hardware-ondersteuning voor lessen informatica - Introducties organiseren voor klassen, volwassenen, kleuters (initiatief beheersorgaan), introducties grootouders- kleinkinderen) - Digitale databanken 'biblion' voor secundaire scholieren - Sterker promoten IBL - Lezingen over maatschappelijke onderwerpen - Introducties geven over de catalogus van de bibliotheek - Cursus: schrijven voor lezers (vormingplus) - Contacten vormingplus, LINC - Educatieve behoeften van de bevolking in kaart 	<ul style="list-style-type: none"> - Geen polyvalente zaal: geen ruimte voor organisatie van educatieve projecten (geen visie van het college op dit vlak) - Interesse van de bevolking? - Personeelsdruk

brengen - Kleinkinderen: breng je grootouders mee (b.v. MIK project) - Samenwerking met verenigingen rond basiseducatie - Literatuurlijst anderstalige boeken, opgesteld door docent secundair onderwijs	
---	--

Specifiek bibliotheek Glabbeek

STERKTEN	ZWAKTEN
- Linkproject - Mogelijkheid om te surfen op het internet	
KANSEN	BEDREIGINGEN
- Mogelijkheid om de computerklas van de GBS te gebruiken in kader van de computerlessen	- Infrastructuur binnen de bibliotheek

SWOT INFRASTRUCTUUR

STERKTEN	ZWAKTEN
- Cultuurzaal 'De Roos' - In de verschillende dorpskernen: parochiezalens (uitgezonderd Zuurbemde) - Voldoende infrastructuur in elke deelgemeente - Ondersteuning (financieel) van de gemeente aan de parochiezalens - Binnen het gebruikersreglement worden de inwoners en verenigingen van de beide gemeenten op dezelfde manier gewaardeerd (waardering, prijzen, ...) - Skateterreinen als ontmoetingsplaats voor jeugd (subcultuur binnen jeugd)	- Polyvalente zaal (B) - Infrastructuur voor de bibliotheken worden te klein - Gebrek aan leesruimte / polyvalente ruimte / ontmoetingsruimte voor de bibliotheek (B) - Het aantal boekenrekken biedt niet langer voldoende plaats: systematisch wieden, uitbreiding van het meubilair en van de bibliotheekruimte dringen zich op - Weinig aandacht voor kunstpatrimonium - Tekort aan permanente tentoonstellingsruimte (G) - Tekort aan archiefruimte - Tekort aan atelierruimten - Instandhouding (middelen) (B) - Pleintjes niet ontmoetingsvriendelijk (B) - Parkingmogelijkheden - Uitrusting - Toegankelijkheid voor gehandicapten (B) - Bereikbaarheid (mobiliteit) van de infrastructuur - Kennis van cultuurzaal 'De Roos' door de Bekkevoortse inwoners
KANSEN	BEDREIGINGEN
- Voorziene financiële middelen voor renovatieproces van gemeentelijke gebouwen (B) - Plannen rond de uitbouw van culturele infrastructuur (B) - Aandacht voor toegankelijkheid - Voorstellen betreffende het gezellig maken van pleintjes: rustbanken, groen, ...	- Onduidelijke visie betreffende Hageveld - Financieel plaatje renovatie Hageveld

<ul style="list-style-type: none"> - Mogelijkheid om de computerklas van de GBS te gebruiken in kader van de computerlessen - Plaatsen van airco in bibliotheek (B) 	
---	--

SWOT	E-CULTUUR
-------------	------------------

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Aanwezigheid systeembeheerder (G) - Extra ondersteuning inzake systeembeheer (B) - Aanwezigheid van extra deskundigheid inzake systeembeheer (B) - E-zine 'De Roos' - Catalogussen bibliotheken (G: gemeentelijke website) - Internetgebruik in de bibliotheken 	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeentelijke website (B) - Gebruiksvriendelijkheid gemeente website Glabbeek - Bekendheid en deelname cultuurdatabank - Info over activiteiten via digitale media of andere infokanalen (vb. banners, sms, ...)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - Intenties gemeentebestuur betreffende de opstart van een gemeentelijke website (B) - Intenties betreffende vernieuwing van de gemeentelijke website (G) - Opstart intergemeentelijke culturele website - Om ons te kunnen inschakelen in een regionaal bibliotheeknetwerk is het noodzakelijk om van het huidige geautomatiseerde uitleensysteem (Brocade van Cipal) om te schakelen naar Aleph, het systeem van de provincie Vlaams – Brabant (G) 	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale kloof tussen internetgebruikers en niet-gebruikers

SWOT	BESTUURLIJKE CONTEXT
-------------	-----------------------------

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - Cultuurdecreet + subsidies - Aanwezigheid van het cultuurbeleidsplan - Professionalisering cultuur en bibliotheek – volgen van opleidingen op regelmatige tijdstippen Regelmatig overleg (+ samenwerking) cultuurbeleidscoördinator – schepen - Regelmatig overleg (+ samenwerking) bibliothecaris – schepen - Regelmatig overleg (+ samenwerking) cultuurbeleidscoördinator - bibliothecaris - Flexibiliteit van de ambtenaren - Uitwisselingsactiviteiten cultuurraden - Netwerken cultuurdienst – bibliotheken beide gemeenten 	<ul style="list-style-type: none"> - Buiten de culturele samenwerking is er geen samenwerking tussen Glabbeek en Bekkevoort - Samenwerking GC en bibliotheken - De intergemeentelijke samenwerking is te weinig bekend, het is onbekend terrein. - Toerisme: onvoldoende gekend (B)

<ul style="list-style-type: none"> - Diensthoofdenvergadering (B) - Aansluiting bij Vlabra'ccent - Informeel overleg cultuur – jeugd – sport – bibliotheek - toerisme - Overleg hagelandse cultuurbeleidscoördinatoren - Overleg hagelandse bibliothecarissen - Samenwerking cultuur lokaal en VCOB - Inspraak via cultuurraden, erfgoedraad, programma-vzw 'De Roos' en beheersorganen bibliotheken - Aanwezigheid van vrijwilligers - Toepassing vrijwilligerswetgeving - Gerichte info naar verenigingen toe betreffende de vrijwilligerswetgeving 	
<p>KANSEN</p>	<p>BEDREIGINGEN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 1 beleidsplan voor cultuur en bibliotheek: sterker naar het beleid toe - Nieuw cultuurbeleidsplan: continuering binnen de lokale besturen en culturele context - Er is een open houding rond de intergemeentelijke samenwerking, op vlak van cultuur - Jaarlijks overleg tussen cultuur – bibliotheek – betrokken adviesraden – schepenen voor de opmaak van een jaarlijks actieplan + evaluatie van het cultuurbeleidsplan - Sectoraal overleg tussen de diensten 'vrije tijd' - Afstemming van de verschillende beleidsdomeinen via overleg > komt sterker naar voor op de politieke agenda - Toerisme kan verder beleidsmatig uitgediept worden - Sociaal beleidsplan - Behoeftonderzoek senioren - Intenties provincie betreffende regionale samenwerking en afstemming 	<ul style="list-style-type: none"> - Takenpakket: verschillende deeltaken voor 1 personeelslid - Activiteiten van cultuur vaak op avonden en in het weekend > overuren - Kleine gemeenten met een kleiner personeelsbestand kunnen moeilijker inspelen op nieuwe tendensen of sneller de dienst vernieuwen - De samenwerking, in kader van het cultuurdecreet, tussen Glabbeek en Bekkevoort is oorspronkelijk gebaseerd op infrastructuur en niet op gemeenschappelijke culturele lokale doeleinden (activiteiten, verenigingen, ...) Hierbij dient men op te letten dat men niet dwangmatig tewerk gaat maar procesmatig - Veel vrijwilligers op dezelfde plaatsen - Doorstroming van jeugd binnen de cultuurraad

Specifiek Bibliotheek Bekkevoort

<p>STERKTEN</p>	<p>ZWAKTEN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Goede inbreng van een kleine doelgroep inwoners op vlak van collectievorming - Enthousiaste professionals met verantwoordelijkheidsgevoel - Goede samenwerking met andere besturen bij grotere projecten (o.a. de leeszomer, regiowerking) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cultuur/bibliotheek maakt geen deel uit van het managementteam - Vaste uurroosters belemmeren de werking op vlak van uitbreidingsactiviteiten - Weinig openheid naar 'uitbreidingsactiviteiten' van hogerhand - Weinig respons van de bevolking op uitbreidingsactiviteiten
<p>KANSEN</p>	<p>BEDREIGINGEN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Nieuwe schepenen van cultuur met interesse voor bibliotheek (goed contact, staat open voor nieuwe projecten) - De provincie stimuleert samenwerking tussen de verschillende bibliotheken en de relatie met de cultuurbeleidscoördinatoren - 2 literaire genootschappen in Bekkevoort met eigen programma: kan geïntegreerd worden in het bibliotheekactieplan - Inbreng van de burger op vlak van collectievorming 	<ul style="list-style-type: none"> - Vaste uurroosters belemmeren de werking van cultuur: vaak activiteiten op avonden+in het weekend (angst voor overuren bij bestuur) - takenpakket van het beperkt personeelskader wordt uitgebreid met meer en meer randactiviteiten (hoge werkdruk) Houdt dit stand??? - Geen duidelijke visie op vlak van infrastructuur

<ul style="list-style-type: none"> - Meer burgers inschakelen bij activiteiten - Samenwerking met de bib van Glabbeek voor grotere projecten - Glijdende uurroosters - Samenwerking met bibliotheken uit de regio 	
---	--

Specifiek bibliotheek Glabbeek

STERKTEN	ZWAKTEN
<ul style="list-style-type: none"> - De provincie stimuleert samenwerking tussen de verschillende bibliotheken en de relatie met de cultuurbeleidscoördinatoren - Samenwerking met bibliotheken uit de regio 	<ul style="list-style-type: none"> - In het huidige (opgelegde) aankoopstelsel actueel blijven. (Met de huidige ontvanger werd onlangs een soepeler stelsel overeengekomen) - Verfijning van cijfergegevens en werkingsresultaten (vb. het aantal leden uit de verschillende deelgemeenten)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ul style="list-style-type: none"> - De integratie van het beleidsplan in het integraal en kwalitatief lokaal cultuurbeleid biedt voor de bibliotheek een kans <ul style="list-style-type: none"> - om van een gemeentelijke 'buitendienst' te evolueren naar een belangrijke toegangspoort, een onmisbaar huis, voor de uitvoering van het gemeentelijk cultuurbeleid - samen te werken met andere gemeentelijke diensten (vb. cultuurbeleidscoördinator) - om nieuwe samenwerkingen aan te gaan (vb. bibliotheek Bekkevoort) 	<ul style="list-style-type: none"> - Het telkens voorzien van de huidige wep-plussers, door de gemeente - Afhankelijkheid van het voortbestaan van het stelsel van gesubsidieerde werkervaringsprojecten (wep-plus) <ul style="list-style-type: none"> > de uitvoering van de nieuwe opdrachten en de gevraagde actieve, cultuurbemiddelende inzet, dreigen anders niet naar behoren te kunnen worden uitgevoerd